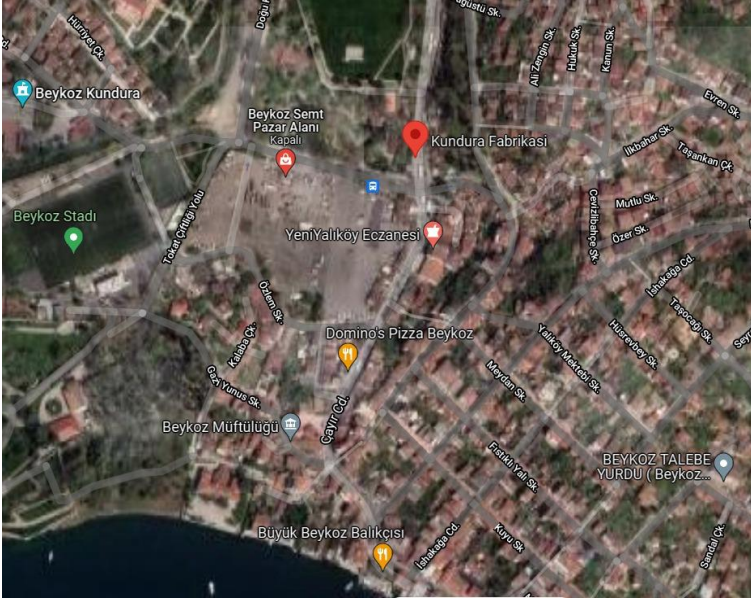
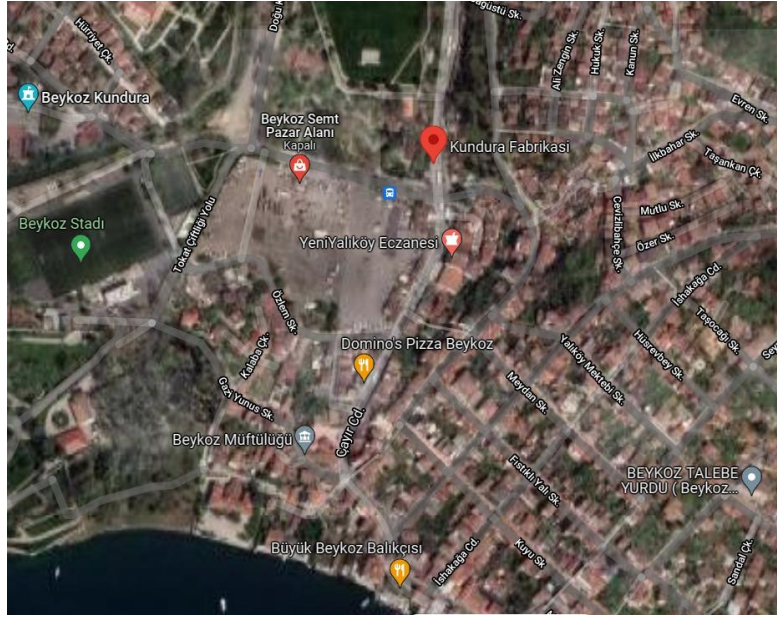


Dersin Adı	Kodu	Dönem	Saat (T+P)	Kredi	AKTS
TASARIM ATÖLYESİ IV	MIM 301	3	4 + 4	6	10
Önkoşul	MIM 202				
Eğitim Dili	Türkçe				
Ders Türü (Zorunlu/seçimlik)	Zorunlu				
Ders Koordinatörü	İmre ÖZBEK EREN				
Öğretim Üyeleri/ e-mail	Fulya Eliaçık, Zeynep İnan, Ocak, Ceyhun Ömür, İmre Özbek Eren				
Asistan(lar)	Mina Hazal Taşçı, Rumeysa Temel				

Amaç	Bu stüdyonun amacı, şehir yaşamının bir parçası olarak bir kentsel doku ve morfolojiyi anlamak ve okumaktır. Bu sayede öğrenciler şehrin toplum, tarih, topografya veya mimari gibi katmanlarına nüfuz edebilirler.
Öğrenim Çıktıları	1. Tarih, kültür, topoğrafya gibi farklı boyutları olan bir kent dokusunun sorunlarını veya potansiyellerini tanımlamak 2. Kent dokusunun dinamikleri ile hareket etmeyi öğrenmek ve mimari süreçlere ve tasarıma karar vermek 3. Konsept ve tasarım süreçlerini sunmak..
İçerik	<p>Kentsel bir dokuyu, çok katmanlı bir bütünün parçası olarak anlaması beklenir. Bu katmanlar mekan, kültür, tarih, sosyallik veya topografya bağlamında değerlendirilebilir. Stüdyo, mimarlığın topluma ve "mekana" nasıl dahil olduğunu pekiştiriyor. Ancak bunu yaparak, öğrenciler mekan ve kültür açısından çok sayıda sorunu veya potansiyeli belirleyebilirler. Proje kapsamı, öğrencinin şehrin belirli bir bölümünde seçeceği belirlenmiş bir kentsel dokudur. Proje, eğitim amaçlı 5.000-8.000 m² kapalı alandan oluşmaktadır. Şehrin 3 bölümü bu projenin odak noktası olacak:</p> <ul style="list-style-type: none">- Küçükçekmece / Kibrit Fabrikası ve çevresi 

Beykoz



– Topkapı



Öğrenciler geleneksel üretim yöntemlerine ek olarak AutoCAD ve SketchUp gibi dijital arayüzleri kullanmalıdır.

Değerlendirme Kriterleri	Değerlendirme bileşenleri	
	Arasınava Notu 1 ESKİZ SINAVI (%10) +1 PIN-UP (%10) +1. FAZIN TESLİMİ (%30) +ARASINAV YÜKLEMESİ (1. JÜRİ) (%50)	% 40
	Fşnal Notu (1 ESKİZ SINAVI + 2 PIN-UP (İKİSİNDEN BİRİ 2. JÜRİ) + FİNAL TESLİMİ YÜKLEMESİ (3. JÜRİ)+ SEMİNER KATILIMI	% 60
	Ders Başarısı-Toplam	%100

HAFTALIK KONULAR VE HAZIRLIKLAR			
HAFTA	DATE	TOPICS	PREPARATIONS
1. Hafta	04.10.2021	General Meeting, Introduction to the studio culture and content. SKETCH/BRAIN STORMING/ENCOUNTERING	Discussion & Introduction
	07.10.2021	Site visiting	ARCH-DESIGN SEMINAR 1 Faruk Altun (04.10.2021) (It is expected from students to bring a summary about the seminar-300 words) Drawing tools are going to be brought.
2. Hafta	11.10.2021	Studio works	Drawing tools are going to be brought.
	14.10.2021	Studio works	Drawing tools are going to be brought.
3. Hafta	18.10.2021	Studio critics for the urban scale.	1/2000, 1/1000
	21.10.2021	Studio critics for the urban scale.	ARCH.DESIGN SEMINAR 2 Birge Okta (19.10.2021) (It is expected from students to bring a summary about the seminar-300 words) 1/2000, 1/1000
4. Hafta	25.10.2021	Studio critics for the urban scale.	1/2000, 1/1000
	28.10.2021	PIN-UP 1	ARCH.DESIGN SEMINAR 3 Şerif Süveydan (26.10.2021) (It is expected from students to bring a summary about the seminar-300 words) Urban design concepts, analyses, 1/2000, 1/5000, models (digital & physical), silhouettes, drawings, etc.
5. Hafta	01.11.2021	Studio critics for the urban scale.	Urban design concepts, analyses, 1/2000, 1/1000, models (digital & physical), silhouettes, drawings, + focused works for chosen urban area, 1/500
	04.11.2021	Studio critics for the urban scale.	Focused works for chosen urban area 1/1000, 1/500
6. Hafta	08.11.2021	Studio critics for the urban scale + concept SUBMISSION OF THE 1ST PHASE 2	Focused works for chosen urban area 1/1000, 1/500 + preliminary concept studies
	11.11.2021	Studio critics for the urban scale + concept ///	Focused works for chosen urban area 1/1000, 1/500 + preliminary concept studies
7. Hafta	15.11.2021	Studio critics for the urban scale + concept	Preliminary conceptual design and approaches 1/500 and their integration to urban scale.
	18.11.2021	Studio critics. SKETCH/BRAIN STORMING/ENCOUNTERING	Preliminary conceptual design and approaches 1/500 and their integration to urban scale.
MIDTERM WEEK 3 20.11.2021-28.11.2021		Submission of the urban approaches and studies regarding those approaches.	
8. Hafta	29.11.2021	Studio critics for architectural design scale.	1/1000 , 1/500
	02.12.2021	Studio critics for architectural design scale.	1/1000 , 1/500
9. Hafta	06.12.2021	Studio critics for architectural design scale.	1/1000 , 1/500
	09.12.2021	Studio critics for architectural design scale.	1/1000 , 1/500
10. Hafta	13.12.2021	Studio critics for architectural design scale.	1/1000 , 1/500
	16.12.2021	Studio critics for architectural design scale.	1/1000 , 1/500
11. Hafta	20.12.2021	PIN-UP 4	1/500, 1/200
	23.12.2021	Studio critics for architectural design scale.	1/500, 1/200
12. Hafta	27.12.2021	Studio critics for architectural design scale.	1/500, 1/200
	30.12.2021	Studio critics for architectural design and system scale.	1/500, 1/200 + 1/50
13. Hafta	03.01.2021	Studio critics for architectural design and system scale.	1/500, 1/200 + 1/50
	06.01.2021	Studio critics for architectural design and system scale.	1/500, 1/200 + 1/50
14. Hafta	10.01.2021	Studio critics for architectural design and system scale.	1/500, 1/200 + 1/50
	13.01.2021	PIN-UP 5	1/200 , 1/50 partial system section
15. Hafta	17.01.2021	Finalizing the works with final critics.	The whole set of drawings, and other productions.
	20.01.2021	Finalizing the works with final critics.	The whole set of drawings, and other productions.
FINAL WEEK 6 24.01.2021-06.02.2021		Submission and final jury of whole productions.	

REFERENCES

- Tschumi, B. & Cheng, I. (Eds.) (2003). The State of Architecture at the Beginning of the 21st Century. The Monacelli Press.
- Lawson, B. (2001). The Language of Space. Routledge.
- Rowe, Peter G. Design Thinking. Cambridge : MIT Press.1987.

¹ **Pin-Up:** Open Discussion/ Presentations will be graded / As an exhibition, not as a presentation but a process sharing/ Discussion with the all lecturers.

² Studio will go on via this submissions

³ 1. Jüri

⁴ 2nd Jury

⁵ **Pin-Up:** Open Discussion/ Presentations will be graded / As an exhibition, not as a presentation but a process sharing/ Discussion with the all lecturers.

⁶ 3. Jüri

- Schön, Donald A. (1983) The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action. London: Temple Smith.

AKTS / ÇALIŞMA SAATLERİ TABLOSU

Aktiviteler	Number of Weeks	Duration (Hour)	Working Hour
Ders Süresi (sınavlar dahil 14xToplam haftalık ders saati sınavlar dahil)	15	8	120
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Hazırlık çalışmaları, Eleştiri Ödevleri, İnternet Çalışmaları, vb.)	15	8	120
Ödev ve Sunumlar	10	1	10
Ara sınavlar (Jüri I & II)	3	10	30
Final sınavı (Jüri III)	1	24	24
Toplam Çalışma Saati			304
Toplam Çalışma Saati / 30			304/ 30
Dersin AKTS Kredisi			10

EXPLANATIONS

PIN-UP

– Eserleri kendi hocanız değerlendirecektir ancak açık tartışma-sergi şeklinde düzenlenecektir.

- Kentsel analiz
- Model(ler)
- Silüetler
- Diğer yapımlar

28.10.2021 Perşembe günü Pin-up için istenenler listesi

- 1/5000, 1/2000, 1/1000 analizi (fonksiyonlar, kentsel doku, topografya, yönlendirme...)
- 1/500 vaziyet planı, kesitler, silüetler
- Hacim ve konu analizi (konuyla ilgili öneriler, mimari tasarımla ilgili mekansal analizler, önerilen eğitim binası ile ilgili hacim ve program analizleri, örnekler ve ön tasarım çalışmaları-fiziksel model üzerinde gösterilecektir)
- 1/1000 ve 1/500 fiziksel modeller (çevredeki binalardan ve tekliflerden oluşacaktır)
- SketchUp modeli (tamamlayıcı)

İLK FAZIN TESLİMİ

- Analiz (kentsel, sosyo-kültürel, morfolojik...) Pinup çalışmalarınızı getirebilirsiniz. Ancak revizyonlar varsa lütfen güncelleyin.
- Faz formu analizini kavram fikrine açıklama
- Fonksiyonlarınızın programını açıklamak (fonksiyonlarınız, boyutlarınız, kapasiteleriniz vb. hakkında araştırma yapmak)
- Yakın çevre ile vaziyet planı kararları ve teklifleri (1/2000 veya 1/1000)
- Kamu-özel alanlara ilişkin genel yerleşim ve kat planı önerileri. (1/500)
- Bölümler, yükseltmeler, silüetler
- Yakın çevre ile teklifler içeren gerçek model - binalar, doğa, yollar vb.
- Ek işler

ARASINAV TESLİMİ – 1. JÜRİ

Dikkat:

Tüm sunum panoları A4 veya ilgili boyutlarında (A3, A2, A1, A0) tasarlanmalıdır.

Ayrıca tüm gönderilerinizin bir kopyasını A4 klasöründe göndermelisiniz (siyah beyaz olabilir ve 'kağıda sığdır' şeklinde yazdırılmalıdır) Çalışmalarınızı hem UES hem de drive klasörüne yüklemelisiniz.

içerik:

- Bağlamsal ve kentsel analiz
- Analiz ve fikir ilişkisini açıklayan eserler/ Analizlerden konsept kadar olan sürecin açıklanması
- İhtiyaç PROGRAMI'nın açıklanması (fonksiyonlarınız, boyutlarınız, kapasiteleriniz vb. hakkında araştırma)
- 1/2000 , 1/1000 ölçekli set:
 - o Analiz (kentsel, sosyo-kültürel, morfolojik...)
 - o Yakın çevre ile vaziyet planı kararları ve önerileri
 - o Silüetler, kesitler (çevre ile birlikte)
 - o Fiziksel Model (çevre ve önerilerle birlikte)
- 1/500 ölçekli set:
 - o Kamu - özel alanlara ilişkin 1/500 genel yerleşim ve kat planı önerileri.
 - o 1/500 kesitler, görünüşler, silüetler (çevre ile birlikte)
 - o 1/500 Maket (yakın çevre önerisiyle)
 - Ek çalışmalar: 2B veya 3B diyagramlar, eskizler, metinler, eskizler, kolajlar, fotoğraflar ve tasarım stratejilerini ve kavramsal yaklaşımları açıklayan diğer temsil teknikleri.

PIN-UP – 2. JÜRİ

- Kentsel Analiz, şema diyagramları
- Konsept (ana konfigürasyon ve program)
- Yakın çevre ile vaziyet planı kararları.
- Planlar, kesitler, cepheler
- 1/1000 - 1/500 maket

FINAL SINAVI – FİNAL JÜRİSİ – 3. JÜRİ

Dikkat:

- AutoCAD programında kat planları, kesitler ve görünüşler çizilmelidir.
- Tüm kat planlarında kuzey işareti, katlar, kesit çizgileri ve planın adı/ölçeği bulunmalıdır.
- Zemin katta çevre peyzaj detayları çizimlere dahil edilmelidir.
- Mekan konfigürasyonunu açıklayan kat planları AutoCAD'de çizilmelidir.
- Tüm bölümler, seviyeler, donanımlar ve görülen her şey dahil olmak üzere tüm proje alanını içermelidir.

1/1000 ölçekli set:

- Kavram ve Analiz (kentsel, sosyo-kültürel, morfolojik...)
- Vaziyet planı (çevre ilişkileri ve tasarlanan yapılarla birlikte.)

1/500 ölçekli set:

- 1/500 maket
- 1/500 vaziyet planı
- 1/500 zemin kat planı
- 1/500 1 kesit
- 1/500 2 silüet (çevreyle birlikte)

1/200 ölçekli set:

- 1/200 zemin kat ve tüm kat planları (çevresiyle birlikte)
- 1/200 en az 2 kesit
- 1/200 4 görünüş

1/50 sistem detayı (plan, kesit, cephe)

3B görseller.(Lütfen SketchUp modelinizi de (.skp versiyonu) yükleyin. Kavramsal açıklamalar (Kısa) Ek çalışmalar: detaylı malzeme ve cephe çizimi vb..



MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
FACULTY OF ARCHITECTURE AND DESIGN
SCHOOL OF ARCHITECTURE



FALL 21
22

TASARIM ATÖLYESİ IV-V DESIGN STUDIO IV-V

KENTSEL ANKRAJ

Kentin farklı bölgeleri üzerinden kentin dinamiklerini okumaya yönelirken, kentsel dokuya 'ankre' olan bir yaklaşımın nasıl olabileceğini sorgular.
Florya Kibrithane, Beykoz, Zeytinburnu

URBAN ANCHORAGE

The project is inclined to reveal urban dynamics by studying different parts of the city, meanwhile questioning ways of 'anchoring' to the urban pattern.
Florya Kibrithane, Beykoz, Zeytinburnu

Yürütücüler/Instructors

Ceyhan Ömür
İmre Özbek Eren
Onur Arabacıoğlu
Zeynep İnan Ocak (koordinatör)

