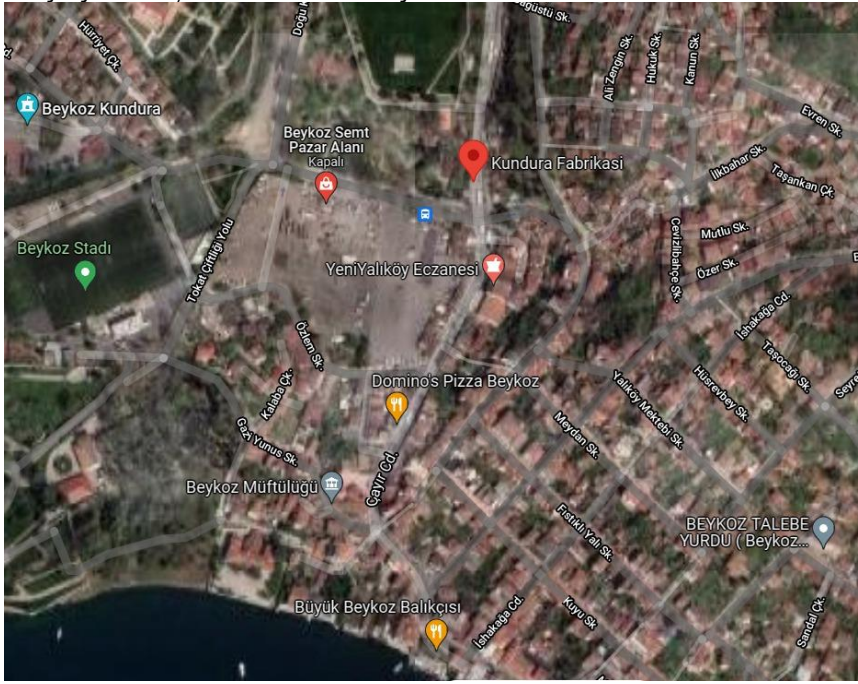
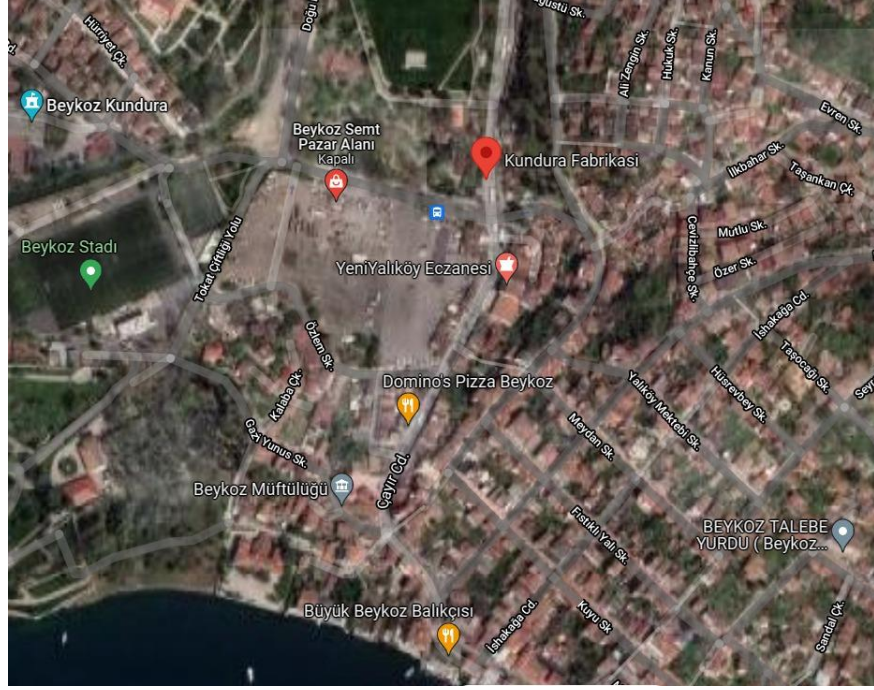


Marmara University Faculty of Architecture and Design
School of Architecture 2021-2022 Fall Semester
ARCH 202 DESIGN STUDIO V SYLLABUS

Dersin Adı	Kodu	Dönem	Saat (T+P)	Kredi	AKTS
TASARIM ATÖLYESİ IV	MIM 202	3	4 + 4	6	10
Önkoşul	MIM 201				
Eğitim Dili	Türkçe				
Ders Türü (Zorunlu/seçimlik)	Required				
Ders Koordinatörü	Zeynep İnan Ocak				
Öğretim Üyeleri/ e-mail	Zeynep İnan Ocak zeynepinann@gmail.com Fulya Eliyatkin eliyatkin@gmail.com Ceyhun Ömür ceyhnomur@gmail.com				
Asistan(lar)	Mina Hazal Taşçı, Rumeysa Temel				

Goals	Bu stüdyonun amacı, şehir yaşamının bir parçası olarak bir kentsel doku ve morfolojiyi anlamak ve okumaktır. Bu sayede öğrenciler şehrin toplum, tarih, topografya veya mimari gibi katmanlarına nüfuz edebilirler.
Learning Outcomes	1. Tarih, kültür, topoğrafya gibi farklı boyutları olan bir kent dokusunun sorunlarını veya potansiyellerini tanımlamak 2. Kent dokusunun dinamikleri ile hareket etmeyi öğrenmek ve mimari süreçlere ve tasarıma karar vermek 3. Konsept ve tasarım süreçlerini sunmak..
Course Content	<p>Kentsel bir dokuyu, çok katmanlı bir bütünün parçası olarak anlaması beklenir. Bu katmanlar mekan, kültür, tarih, sosyallik veya topografya bağlamında değerlendirilebilir. Stüdyo, mimarlığın topluma ve "mekana" nasıl dahil olduğunu pekiştiriyor. Ancak bunu yaparak, öğrenciler mekan ve kültür açısından çok sayıda sorunu veya potansiyeli belirleyebilirler.</p> <p>Proje kapsamı, öğrencinin şehrin belirli bir bölümünde seçeceği belirlenmiş bir kentsel dokudur. Proje, eğitim amaçlı 5.000-8.000 m² kapalı alandan oluşmaktadır. Şehrin 3 bölümü bu projenin odak noktası olacak:</p> <ul style="list-style-type: none">– Küçükçekmece / Kibrit Fabrikası ve çevresi 

– Beykoz



– Topkapı



Öğrenciler geleneksel üretim yöntemlerine ek olarak AutoCAD ve SketchUp gibi dijital arayüzleri kullanmalıdır.

Assessment Criteria	Assessment Components	
	Arasınav Notu (1 ESKİZ SINAVI+1 PIN-UP+1. FAZIN TESLİMİ+MIDTERM YÜKLEMESİ (1. JÜRİ))	% 40
	Fşnal Notu (1 ESKİZ SINAVI + 2 PIN-UP (İKİSİNDEN BİRİ 2. JÜRİ) + FİNAL TESLİMİ YÜKLEMESİ (3. JÜRİ)+ SEMİNER KATILIMI	% 60
	Ders Başarısı-Toplam	%100

Marmara University Faculty of Architecture and Design
School of Architecture 2021-2022 Fall Semester
ARCH 202 DESIGN STUDIO V SYLLABUS

HAFTALIK KONULAR VE HAZIRLIKLAR				
HAFTA	TARİH		KONU	HAZIRLIKLAR
1. Hafta	04.10.2021	1. FAZ	Genel Toplanma, Stüdyo kültürü ve içeriğine giriş. ESKİZ/BEYİN FIRTINASI/YÜZLEŞME	Tartışma & Tanışma
	07.10.2021		Alan gezisi	ARCH-DESIGN SEMINAR 1 Faruk Altun (04.10.2021) (Öğrencilerden seminerle ilgili 300 kelimelik bir özet getirmeleri beklenmektedir) Çizim araçları getirilecektir.
2. Hafta	11.10.2021		Stüdyo çalışması	Çizim araçları getirilecektir.
	14.10.2021		Stüdyo çalışması	Çizim araçları getirilecektir.
3. Hafta	18.10.2021		Kentsel ölçek için stüdyo çalışması	1/2000, 1/1000
	21.10.2021		Kentsel ölçek için stüdyo çalışması	ARCH.DESIGN SEMINAR 2 Birge Okta (19.10.2021) (Öğrencilerden seminerle ilgili 300 kelimelik bir özet getirmeleri beklenmektedir) 1/2000, 1/1000
4. Hafta	25.10.2021		Kentsel ölçek için stüdyo çalışması	1/2000, 1/1000
	28.10.2021		PIN-UP ¹	ARCH.DESIGN SEMINAR 3 Şerif Süveydan (26.10.2021) ((Öğrencilerden seminerle ilgili 300 kelimelik bir özet getirmeleri beklenmektedir) Urban design concepts, analyses, 1/2000, 1/5000, model & maket, silüetler, çizimler, vb.
5. Hafta	01.11.2021		Kentsel ölçekte stüdyo kritikleri	Kentsel tasarım konseptleri, analizleri, 1/2000, 1/1000, modeller (dijital ve fiziksel), silüetler, çizimler, seçilen kentsel alan için + odaklı çalışmalar, 1/500
	04.11.2021		Kentsel ölçekte stüdyo kritikleri	Seçilen kentsel alan için odaklı çalışmalar 1/1000, 1/500
6. Hafta	08.11.2021		Kentsel ölçekte stüdyo kritikleri + konsept 1. FAZIN TESLİMİ ²	Seçilen kentsel alan için odaklı çalışmalar 1/1000, 1/500 + ön konsept çalışmaları
	11.11.2021		Kentsel ölçek kritikleri + konsept //	Seçilen kentsel alan için odaklı çalışmalar 1/1000, 1/500 + ön konsept çalışmaları
7. Hafta	15.11.2021		Kentsel ölçek kritikleri + konsept	Ön kavramsal tasarım ve 1/500 yaklaşımları ve bunların kentsel ölçeğe entegrasyonu.
	18.11.2021		Stüdyo kritikleri ESKİZ/BEYİN FIRTINASI/YÜZLEŞME	Ön kavramsal tasarım ve 1/500 yaklaşımları ve bunların kentsel ölçeğe entegrasyonu.
MIDTERM WEEK ³ 20.11.2021-28.11.2021				Submission of the urban approaches and studies regarding those approaches.
8. Hafta	29.11.2021	2. FAZ	Mimari tasarım için stüdyo eleştirileri.	1/1000 , 1/500
	02.12.2021		Mimari tasarım için stüdyo eleştirileri.	1/1000 , 1/500
9. Hafta	06.12.2021		Mimari tasarım için stüdyo eleştirileri.	1/1000 , 1/500
	09.12.2021		Mimari tasarım için stüdyo eleştirileri.	1/1000 , 1/500
10. Hafta	13.12.2021		Mimari tasarım için stüdyo eleştirileri.	1/1000 , 1/500
	16.12.2021		Mimari tasarım için stüdyo eleştirileri.	1/1000 , 1/500
11. Hafta	20.12.2021		PIN-UP ⁴	1/500, 1/200
	23.12.2021		Mimari tasarım için stüdyo eleştirileri.	1/500, 1/200
12. Hafta	27.12.2021		Mimari tasarım için stüdyo eleştirileri.	1/500, 1/200
	30.12.2021		Mimari tasarım ve sistem ölçeği için stüdyo eleştirileri.	1/500, 1/200 + 1/50
13. Hafta	03.01.2021		Mimari tasarım ve sistem ölçeği için stüdyo eleştirileri.	1/500, 1/200 + 1/50
	06.01.2021		Mimari tasarım ve sistem ölçeği için stüdyo eleştirileri.	1/500, 1/200 + 1/50
14. Hafta	10.01.2021		Mimari tasarım ve sistem ölçeği için stüdyo eleştirileri.	1/500, 1/200 + 1/50
	13.01.2021		PIN-UP ⁵	1/200 , 1/50 partial system section
15. Hafta	17.01.2021		Çalışmaların final eleştirileri ile sonuçlandırılması.	Tüm çizimler ve diğer yapımlar.
	20.01.2021	Çalışmaların final eleştirileri ile sonuçlandırılması.	Tüm çizimler ve diğer yapımlar.	
FINAL WEEK ⁶ 24.01.2021-06.02.2021			Tüm üretimlerin sunulması ve nihai jürisi.	

REFERANSLAR

- Tschumi, B. & Cheng, I. (Eds.) (2003). The State of Architecture at the Beginning of the 21st Century. The Monacelli Press.
- Lawson, B. (2001). The Language of Space. Routledge.

¹ Pin-Up: Açık Tartışma/ Sunumlar notlandırılacaktır / Sergi olarak, sunum olarak değil, süreç paylaşımı olarak/ Tüm öğretim elemanları ile tartışma.

² Stüdyo bu teslimlerle devam edecek

³ 1. Jüri

⁴ 2. Jüri

⁵ Pin-Up: Açık Tartışma/ Sunumlar notlandırılacaktır / Sergi olarak, sunum olarak değil, süreç paylaşımı olarak/ Tüm öğretim elemanları ile tartışma şeklinde.

⁶ 3. Jüri

- Rowe, Peter G. Design Thinking. Cambridge : MIT Press.1987.
- Schön, Donald A. (1983) The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action. London: Temple Smith.

AKTS / ÇALIŞMA SAATLERİ TABLOSU

Aktiviteler	Number of Weeks	Duration (Hour)	Working Hour
Ders Süresi (sınavlar dahil 14xToplam haftalık ders saati sınavlar dahil)	15	8	120
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Hazırlık çalışmaları, Eleştiri Ödevleri, İnternet Çalışmaları, vb.)	15	8	120
Ödev ve Sunumlar	10	1	10
Ara sınavlar (Jüri I & II)	3	10	30
Final sınavı (Jüri III)	1	24	24
Toplam Çalışma Saati			304
Toplam Çalışma Saati / 30			304/ 30
Dersin AKTS Kredisi			10

AÇIKLAMALAR

PIN-UP

- Çalışmaları kendi hocanız değerlendirecektir ancak açık tartışma-sergi şeklinde düzenlenecektir.
- Kentsel analiz
 - Model(ler)
 - Silüetler
 - Diğer yapımlar

İLK FAZIN TESLİMİ

- Sunum sunumu olacak
- Kentsel Analiz, şema diyagramları
 - Konsept (ana konfigürasyon ve program)
 - Yakın çevre ile vaziyet planı kararları.
 - 1/1000 - 1/500 modelleri

Arasınav Jüri Teslimi – 1. Jüri

- Tüm sunum panoları A4 veya ilgili boyutlarında (A3, A2, A1, A0) tasarlanmalıdır.
- Ayrıca tüm başvurularınızın birer nüshasını jüri günü saat 08:30'a kadar A4 klasöründe (siyah beyaz olabilir ve 'kağıda sığdır' şeklinde çıktısı alınmalıdır).
- Çalışmalarınızı hem UES hem de OneDrive klasörüne yüklemelisiniz.

içerik:

- Bağlamsal ve kentsel analiz
- Analiz ve fikir ilişkisini açıklayan çalışmalar/ Analizlerden kavram fikrine kadar olan aşamayı açıklama.
- Fonksiyonlarınızın PROGRAMI'nın açıklanması (fonksiyonlarınız, boyutlarınız, kapasiteleriniz vb. hakkında araştırma)
- 1/2000, 1/1000 ölçekli set:
 - Analiz (kentsel, sosyo-kültürel, morfolojik...)
 - Yakın çevre ile vaziyet planı kararları ve önerileri
 - Silüetler, bölümler (çevre ile birlikte)
 - 1/1000 Fiziksel Model (çevre ve önerilerle birlikte)
- 1/500 ölçekli set:
 - Kamu - özel alanlara ilişkin 1/500 genel yerleşim ve kat planı önerileri.
 - 1/500 kesitler, yükseltmeler, silüetler (çevre ile birlikte)
 - 1/500 Fiziki Model (yakın çevrede, kişiye özel yapılmış teklif)
 - Ek çalışmalar: 2B veya 3B diyagramlar, eskizler, metinler, eskizler, kolajlar, fotoğraflar ve tasarım stratejilerini ve kavramsal yaklaşımları açıklayan diğer temsil teknikleri.

PIN-UP – 2. Jüri

- • Kentsel Analiz, şema diyagramları
- • Konsept (ana konfigürasyon ve program)
- • Yakın çevre ile vaziyet planı kararları.
- • Planlar, kesitler, cepheler
- • 1/1000 - 1/500 modelleri

FİNAL SINAVI - Final JÜRİSİ- 3. JÜRİ

Not:

- AutoCAD programında kat planları, kesitler ve görünüşler çizilmelidir.
- Tüm kat planlarında kuzey işareti, katlar, kesit çizgileri ve planın adı/ölçeği bulunmalıdır.
- Zemin katta çevre peyzaj detayları çizimlere dahil edilmelidir.
- Mekan konfigürasyonunu açıklayan kat planları AutoCAD'de çizilmelidir.
- Tüm bölümler, seviyeler, donanımlar ve görülen her şey dahil olmak üzere tüm proje alanını içermelidir.

1/1000 ölçekli set:

- Kavram ve Analiz (kentsel, sosyo-kültürel, morfolojik...)
- Vaziyet planı (çevre ilişkileri ve tasarlanan yapılarla birlikte.)

1/500 ölçekli set:

- 1/500 maket
- 1/500 vaziyet planı
- 1/500 zemin kat planı
- 1/500 1 bölüm
- 1/500 2 silüet (çevreyle birlikte)

1/200 ölçekli set:

- 1/200 zemin kat ve tüm kat planları (çevresiyle birlikte)
- 1/200 en az 2 bölüm
- 1/200 4 görünüş

1/50 sistem detayı (plan, kesit, görünüş)

3D görseller. (Lütfen SketchUp modelinizi de (.skp versiyonu) yükleyin. Kavramsal açıklamalar (Kısa) Ek çalışmalar: detaylı malzeme ve cephe çizimi vb..)



MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
FACULTY OF ARCHITECTURE AND DESIGN
SCHOOL OF ARCHITECTURE



FALL 21
22

TASARIM ATÖLYESİ IV-V DESIGN STUDIO IV-V

KENTSEL ANKRAJ

Kentin farklı bölgeleri üzerinden kentin dinamiklerini okumaya yönelikken, kentsel dokuya 'ankre' olan bir yaklaşımın nasıl olabileceğini sorgular.
Florya Kibritthane, Beykoz, Zeytinburnu

URBAN ANCHORAGE

The project is inclined to reveal urban dynamics by studying different parts of the city, meanwhile questioning ways of 'anchoring' to the urban pattern.
Florya Kibritthane, Beykoz, Zeytinburnu

Yürütücüler/Instructors

Ceyhan Ömür
İmre Özbek Eren
Onur Arabacıoğlu
Zeynep İnan Ocak (koordinatör)

