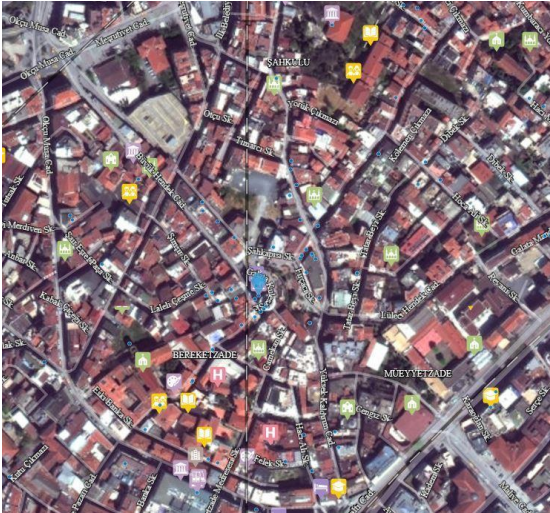



Dersin Adı	Kodu	Dönemi	Saat (T+P)	Kredi	AKTS
TASARIM ATÖLYESİ IV – V (Dikey)	MIM 202 - 301	4 - 5	4 + 4	6	10
Önkoşul	MIM 201 – MIM 202				
Eğitim Dili	Türkçe				
Ders Türü (Zorunlu / Seçmeli)	Zorunlu				
Ders Koordinatörü	İmre ÖZBEK EREN (iozbekeren@outlook.com)				
Öğretim Üyesi /e-mail	H. Nur KIZILYAPRAK (nur.kizilyaprak@marmara.edu.tr)				
Asistanlar	Rumeysa TEMEL (rumeysatemel@gmail.com)				
Dersin Amacı	<p>MIM 202 için; Bu stüdyonun amacı, şehir yaşamının bir parçası olarak bir kentsel modeli ve morfolojiyi anlamak ve okumaktır. Bunu yaparak, öğrenciler şehrin toplum, tarih, topografya veya mimari gibi katmanlarına nüfuz etmesidir.</p> <p>MIM 301 için; Bu stüdyonun amacı, mimari projenin kentsel alanla, toplumsal yapı ve gereksinmelerle, konumun kentsel ve fiziksel yapısıyla bütünleşmesi gerektiğinin altını çizmek ve mimarının otonom olamayan, sosyal, kültürel, ekonomik, teknolojik ve kentsel paradigmalarının fiziksel yapılarla dönüşmesini sağlamaktır.</p>				
Öğrenme Çıktıları	<p>MIM 202 ve 301 için;</p> <ol style="list-style-type: none">1. Tarih, kültür, topografya gibi değişen boyutları ile bir kentsel desenin sorunlarını veya potansiyellerini tanımlamak2. Kentsel örüntü dinamikleriyle hareket etmeyi öğrenmek ve mimari süreçlere ve tasarıma karar vermek3. Konsept ve tasarım süreçlerini sunmak.				
Dersin İçeriği	<p>Kentsel bir örüntüyü, çok katmanlı bütün bir şehrin bir parçası olarak anlaması beklenmektedir. Bu katmanlar mekân, kültür, tarih, sosyallik veya topografya bağlamında değerlendirilebilir. Stüdyo, mimarının topluma ve "mekâna" nasıl dahil olduğunu pekiştiriyor. Ancak bunu yaparak, öğrenciler mekân ve kültür açısından çok sayıda sorunu veya potansiyeli tespit edebilirler.</p> <p>MIM 202 için; Proje kapsamı, şehrin belirli bir bölümünde öğrenci tarafından seçilecek belirlenmiş bir kentsel örüntüdür. Proje konusu, 1.500 – 2.500 m² toplam alandan oluşan "kütüphane + ortak çalışma/buluşma alanları" veya "müze + ortak çalışma/buluşma alanları" tasarımıdır. Şehrin iki bölümü alternatif olarak (Galata veya Fener / Balat) bu projenin odak noktası olacaktır.</p> <p>MIM 301 için; Proje kapsamı, şehrin belirli bir bölümünde öğrenci tarafından seçilecek belirlenmiş bir kentsel örüntüdür. Proje konusu, 8.000 – 10.000 m² kapalı alandan oluşan bir "kültür merkezi" tasarımıdır. Fener / Balat alanı bu projenin odak noktası olacaktır.</p>				
Proje Alanı 01: Galata (MIM 202 için)		Proje Alanı 01: Fener / Balat (MIM 202 ve MIM 301 için)			
					

Marmara Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Mimarlık Bölümü
2021-2022 Bahar Yarıyılı

HAFTALIK KONULAR VE ÖN ÇALIŞMALAR			
HAFTALAR	TARİH	KONULAR	ÖN ÇALIŞMALAR
1. Hafta	21.02.2022	Proje konularının duyurulması; ön bilgiler ve tartışmalar. ESKİZ SINAVI 01¹	
	24.02.2022	Kentsel dokuyu anlamak Atölye Gezisi: İPA ZİYARET; Proje Alanı – Galata, Fener-Balat	
2. Hafta	28.02.2022	Kentsel ölçekte analizler, eskizler	1/2000, 1/1000
	03.03.2022	Kentsel ölçekte analizler, eskizler	1/2000, 1/1000
3. Hafta	07.03.2022	Kentsel ölçekte analizler, eskizler Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma	1/2000, 1/1000
	10.03.2022	Kentsel ölçekte analizler, eskizler Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma sonucunda konseptin elde edilmesi	1/2000, 1/1000
4. Hafta	14.03.2022	Kentsel ölçekte analizler, eskizler Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma sonucunda konseptin elde edilmesi	1/2000, 1/1000, 1/500
	17.03.2022	Kentsel ölçekte analizler, eskizler Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma sonucunda konseptin elde edilmesi	1/2000, 1/1000, 1/500
5. Hafta	21.03.2022	AÇIK SERGİ VE TESLİMİ 01²	1/2000, 1/1000, 1/500
	24.03.2022	Konuya ve konseptte yönelik program önerileri	Maketler / Modeller (dijital & fiziksel), Siluetler, Mimari diyagramlar [1/1000, 1/500]
6. Hafta	28.03.2022	Çeşitli ölçütler çerçevesinde bir alternatifin geliştirilmek üzere seçilmesi ve kentsel bağlamının tartışılması	Avan proje konsept çalışmaları [1/500]
	31.03.2022	Çeşitli ölçütler çerçevesinde bir alternatifin geliştirilmek üzere seçilmesi ve kentsel bağlamının tartışılması	Avan proje konsept çalışmaları [1/500]
7. Hafta	04.04.2022	Seçilen alternatifin geliştirilmesi	Avan proje konsept çalışmaları [1/500]
	07.04.2022	Seçilen alternatifin geliştirilmesi	Avan proje konsept çalışmaları [1/500]
ARA SINAV HAFTASI³ 09.04.2022-17.04.2022		Kentsel yaklaşımların ve bu yaklaşımlara ilişkin çalışmaların sunulması.	
8. Hafta	18.04.2022	ESKİZ SINAVI 02⁴ Mimari tasarım ölçeğinde stüdyo tartışmaları	Planlar, kesitler, görünüşler [1/500, 1/200]
	21.04.2022	Mimari tasarım ölçeğinde stüdyo tartışmaları	Planlar, kesitler, görünüşler [1/500, 1/200]
9. Hafta	25.04.2022	Mimari tasarım ölçeğinde stüdyo tartışmaları	Planlar, kesitler, görünüşler [1/500, 1/200]
	28.04.2022	Mimari tasarım ölçeğinde stüdyo tartışmaları	Planlar, kesitler, görünüşler [1/500, 1/200]
10. Hafta	02.05.2022	RAMAZAN BAYRAMI	
	05.05.2022	Mimari tasarım ölçeğinde stüdyo tartışmaları	Planlar, kesitler, görünüşler [1/500, 1/200]
11. Hafta	09.05.2022	Mimari tasarım ölçeğinde stüdyo tartışmaları	Planlar, kesitler, görünüşler [1/500, 1/200]
	12.05.2022	Mimari tasarım ölçeğinde stüdyo tartışmaları	Planlar, kesitler, görünüşler [1/500, 1/200]
12. Hafta	16.05.2022	AÇIK SERGİ VE TESLİMİ 02⁵	Planlar, kesitler, görünüşler [1/500, 1/200]
	19.05.2022	ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI	
13. Hafta	23.05.2022	Mimari tasarım ölçeğinde stüdyo tartışmaları	1/500, 1/200, 1/100
	26.05.2022	Mimari tasarım ölçeğinde stüdyo tartışmaları	1/500, 1/200, 1/100
14. Hafta	30.05.2022	Mimari tasarım ölçeğinde stüdyo tartışmaları	1/500, 1/200, 1/100
	02.06.2022	Mimari tasarım ölçeğinde stüdyo tartışmaları	1/500, 1/200, 1/100
15. Hafta	06.06.2022	Final teslimine hazırlık	Dönem boyunca üzerinde çalışılan yazılı ve görsel tüm ürünler

¹ Eski Sınavı 01

² Dönem Teslimi 01

³ Ara Sınav Teslimi ve 1. Jüri

⁴ Eski Sınavı 02

⁵ Dönem Teslimi 02

09.06.2022	Final teslimine hazırlık	Dönem boyunca üzerinde çalışılan yazılı ve görsel tüm ürünler
FİNAL HAFTASI ⁶ 10.06.2022-23.06.2022	Tüm üretimlerin sunulması ve final jürisi.	

Değerlendirme Kriterleri	Değerlendirme Bileşenleri	
	Ara Sınav (1 ESKİZ SINAVI + SÜREÇ PERFORMANS (%15)+ AÇIK SERGİ VE TESLİMİ 01 (%25)+ 1 ARA SINAV TESLİMİ & JÜRİSİ(%60))	40%
	Final Sınavı (1 ESKİZ SINAVI + SÜREÇ PERFORMANS (%15) + AÇIK SERGİ VE TESLİMİ 02 (%25)+ 1 FİNAL SINAVI TESLİMİ & JÜRİSİ (%60)) Teslimlerin içeriği ve tarihleri değiştirilebilir. Detaylar yarıyıl boyunca duyurulacaktır. Öğrenci, Final Jürisinde minimum 50 (100'ün üzerinde) almalıdır.	60%
	TOPLAM	100%

KAYNAKLAR

- Tschumi, B. & Cheng, I. (Eds.) (2003). The State of Architecture at the Beginning of the 21st Century. The Monacelli Press.
- Lawson, B. (2001). The Language of Space. Routledge.
- Rowe, Peter G. Design Thinking. Cambridge : MIT Press.1987.
- Schön, Donald A. (1983) The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action. London: Temple Smith.

AKTS / ÇALIŞMA SAATİ TABLOSU

Faaliyetler	Number of Weeks	Duration (Hour)	Working Hours
Ders Süresi: 15xToplam haftalık ders saati (sınavlar dahil)	15	8	120
Hazırlık Çalışmaları	15	8	120
Ödev ve Sunumlar	12	2	24
Ara Sınav	1	12	12
Final Sınavı	1	24	24
Toplam Çalışma Saati			300
Toplam Çalışma Saati / 30			300 / 30
Dersin AKTS Kredisi			10

⁶ Final Sınavı Teslimi ve 2. Jüri

AÇIKLAMALAR

AÇIK SERGİ VE TESLİMİ 01 – tüm içerik ve teslim şartları jüri tarihinden önce bir kez daha duyurulacaktır.

Ürünler, kendi hocanız tarafından değerlendirilecektir ancak açık sergi ve teslimi şeklinde düzenlenecektir.

- Kütle ve konu analizi (konuyla ilgili öneriler, mimari tasarımla ilgili mekânsal analizler, önerilen yapı ile ilgili kütle ve program analizleri, örnekler ve tasarıma dönük önçalışmalar-maket üzerinde gösterilecektir)
- Kentsel analizler 1/2000, 1/1000 analizler (işlevler, kentsel doku, topografya, yönlenme, kat yüksekliği, vb.)
- Kesitler, görünüşler, Silüetler (1/1000, 1/2000, 1/500)
- 1/1000 maket (çevre verileri-yeşil alanlar, yollar ve mevcut yapılar ile birlikte)
- Model (SketchUp modeli-tamamlayıcı üretim)
- Ek işler

ARASINAV TESLİMİ VE JÜRİSİ – tüm içerik ve teslim şartları jüri tarihinden önce bir kez daha duyurulacaktır.

Dikkat: Tüm sunum posterleri A4 veya katları olarak (A3, A2, A1, A0) düzenlenmelidir. Ayrıca tüm teslimlerin A3 kopyasının (siyah beyaz olabilir ve 'kağıda sığdır' şeklinde yazdırılmalıdır) ilan edilecek gün ve saatlerde imza karşılığında teslim edilmesi ve orijinal çalışmaların OneDrive klasörüne yüklenmesi gerekmektedir.

İçerik

- Analiz ve konsept ilişkisini açıklayan çalışmalar (Analizlerin hazırlanmasında konseptin geliştirilmesine kadar olan sürecin açıklanması)
- İhtiyaç programının açıklanması (fonksiyonlar, boyutlar, kapasite, vb. hakkında araştırma)
- Kentsel analizler (bağlamla ilişkiyi de içerecek şekilde) 1/2000 ve/veya 1/1000

1/2000, 1/1000 ölçekli set

- Analiz (kentsel, sosyo-kültürel, morfolojik, vb.)
- Yakın çevre ile beraber üretilmiş vaziyet planı kararları ve öneriler
- Silüetler, kesitler (çevre ile birlikte)
- Maket (çevre ve önerilerle birlikte)

1/500 ölçekli set (1/200 çalışanlar bu sete ek olarak, 1/200 çizimlerini de getirmeliler.)

- Kamusal - özel alanlara ilişkin 1/500 ölçekli genel yerleşim ve kat planı önerileri.
- 1/500 Kesitler, görünüşler, silüetler (çevre ile birlikte)
- 1/500 Maket (yakın çevre önerisiyle)

Ek çalışmalar

2B veya 3B diyagramlar, eskizler, çizimler, metinler, kolajlar, fotoğrafla, tasarım stratejilerini ve kavramsal yaklaşımları açıklayan diğer üretimler (tüm temsil teknikleri kullanılabilir).

AÇIK SERGİ VE TESLİMİ 02 – tüm içerik ve teslim şartları jüri tarihinden önce bir kez daha duyurulacaktır.

Ürünler, kendi hocanız tarafından değerlendirilecektir ancak açık sergi ve teslimi şeklinde düzenlenecektir.

- Konsepti ve ihtiyaç programını anlatır üretimler (eskizler, diyagramlar, vb.)
- Kentsel Analiz ve leke diyagramları – 1/2000, 1/1000
- Yakın çevre ile vaziyet planı kararları (ve) silüetler – 1/2000, 1/1000
- Vaziyet planı, Zemin kat planı, en az 1 kesit ve 2 görünüş – 1/500
- Planlar, kesitler, görünüşler – 1/200
- 1/1000 ve 1/500 maket(ler)

FİNAL SINAVI VE JÜRİSİ – tüm içerik ve teslim şartları jüri tarihinden önce bir kez daha duyurulacaktır.

Dikkat: Tüm sunum posterleri **A3** veya katları olarak (A3, A2, A1, A0) düzenlenmelidir. Ayrıca tüm teslimlerin A4 kopyasının (siyah beyaz olabilir ve 'kağıda sığdır' şeklinde yazdırılmalıdır) ilan edilecek gün ve saatlerde imza karşılığında teslim edilmesi ve orijinal çalışmaların OneDrive klasörüne yüklenmesi gerekmektedir. Ayrıca,

- Kat planları, kesitler ve görünüşler AutoCAD kullanılarak çizilmelidir.
- Tüm kat planlarında asgari teknik resim kuralları sağlanmalıdır. Planlarda, kuzey işareti, kesit çizgileri ve planın adı/ölçeği bulunmalıdır.
- Zemin kat çizimlerinde çevre ve peyzaj detayları dahil edilmelidir.
- One Drive klasörüne, SketchUp modelinizi de .skp olarak yüklenmeniz beklenmektedir. Ayrıca kavramsal çalışmalar, malzeme detayına dair araştırmalar, vb. gibi ek çalışmalar da yüklenebilir.

1/1000 ölçekli set

- Konsept Kentsel Analizler (kentsel, sosyo-kültürel, morfolojik, vb.)
- Vaziyet planı (çevre ilişkileri ve tasarlanan yapı(lar) ile birlikte).

1/500 ölçekli set

- 1/500 vaziyet planı
- 1/500 zemin kat planı
- 1/500 1 kesit
- 1/500 2 görünüş (çevreyle birlikte)
- 1/500 maket

1/200 ölçekli set

- 1/200 zemin kat ve tüm kat planları (çevresiyle birlikte)
- 1/200 en az 2 kesit
- 1/200 4 görünüş

1/50 sistem detayı (plan, kesit ve görünüş olarak)

3 boyutlu üretimler (projeyi anlatır görselleştirmeler)

Ek çalışmalar

2B veya 3B diyagramlar, eskizler, çizimler, metinler, kolajlar, fotoğrafla, tasarım stratejilerini ve kavramsal yaklaşımları açıklayan diğer üretimler (tüm temsil teknikleri kullanılabilir).