

Dersin Adı	Code	Semester	Hour (T+P)	Credit	ECTS
TASARIM ATÖLYESİ III	MIM 201	5	4 + 4	6	10
Önkoşul	MIM 102				
Eğitim Dili	Türkçe				
Ders Türü (Zorunlu/seçimlik)	Zorunlu				
Ders Koordinatörü	İmre Özbek Eren – coordinator (iozbekeren@outlook.com)				
Öğretim Üyeleri/ e-mail	Heval Zeliha Yüksel, Saadet Kök, Ceylan Kocabaş				
Asistan(lar)	Arş. Gör. Mina Hazal Taşcı, Arş. Gör. Rumeysa Temel.				

Dersin Amacı	Bu stüdyonun problematiği, öğrencileri kentsel dokuyu ve morfolojiyi kent pratiğini bir parçası olarak anlamaya teşvik etmektedir. Böylece öğrenciler kentin toplumsal, tarihsel ve topografik katmanlarına temas edebilirler. Tasarım problematiği olarak, <ul style="list-style-type: none"> • Topografya ve eğim • Kentsel ve yakın çevre analizi • Kamusal mekan • Konut işlevinin temelde olduğu ve ek bir yapı ile birlikte bütüncül ele alındığı mimari tasarım olarak belirlenmiştir. 						
Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kentsel dokunun potansiyellerini ve sorunlarını tespit ederek, kentin kültürel, tarihi ve topografik katmanlarına temas edebilmek. 2. Kentsel dokunun dinamiklerine yaslanarak mimari süreçleri ve tasarım kararlarını şekillendirebilmek. 3. Sunum tekniklerini kullanarak, konsept ve tasarım süreçlerini anlatabilmek. 4. Topoğrafya meselesi ile baş edebilmek ve eğimli arazide üretim yapabilmek. 5. Kamusal mekan kavramını sorgulamak ve tasarım bağlamında değerlendirebilmek. 						
Dersin İçeriği	<p>Kentsel dokunun şehrin çok katmanlı yapısının bir parçası olarak anlaşılması beklenmektedir. Bu katmanlar mekan, kültür, tarih, kamusal ve topografya bağlamında değerlendirilmelidir. Atölye, mimarlığın, topluma ve mekana nasıl nüfuz ettiğini anlamak üzerine kurulmuştur. Bunun için öğrenciler kentin ve kültürel arka planın potansiyellerini tespit etmelidirler.</p> <p>Program: konut işlevine eklenen ve kamusal nitelik taşıyan ikincil bir işlevin de dahil edilmesiyle belirlenecektir.</p> <p>Proje alanı: Göksu deresi ve çevresi / Konut toplam kapalı alanı 120-150 m² aralığında olmalı, "+" işlevi ise 30-60 m² aralığında olmalıdır.</p> <p>Öğrenciler ilk olarak, verilen bölgenin potansiyellerini anlamaya ve kentsel dokunun analizini yaparak potansiyellerini keşfetmeye çalışacaklardır. Analizler neticesinde belirlenen alanda kamusal/yarı-kamusal/özel işlevlerin organizasyonu belirlenecek ve mekânsal kararlarla, alana yaklaşım prensipleri belirlenecektir.</p> <p>İkincil olarak, kentsel bağlamı da içinde barındıracak şekilde, alanın içerisindeki mekânsal kararlar verilecek, mekanın –öğrenci tarafından belirlenecek– kullanıcısının ihtiyaçlarına yönelik prensip kararları alınacaktır.</p> <p>Son olarak, kullanıcının ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde mekânsal kararlar alınacaktır.</p> <p>Atölye kapsamında, geleneksel üretim metotlarına ek olarak, sayısal ortamda (CAD ortamında ve SketchUp gibi modelleme programları aracılığıyla) da tasarım yapılması beklenmektedir. Fakat, Arasınava (2. jüri) kadar bütün teslimler elle yapılacaktır.</p>						
Değerlendirme Kriterleri	<p>Değerlendirme Bileşenleri</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Arasınava Notu (1 PIN-UP (1. Jüri)+ARASINAV TESLİMİ (2. Jüri))</td> <td>% 40</td> </tr> <tr> <td>Final Notu (2 PIN-UP (3. Jüri ve Açık Tartışma) + Seminer katılımları + Final Jürisi (3. Jüri))</td> <td>% 60</td> </tr> <tr> <td>Ders Başarısı-Toplam</td> <td>%100</td> </tr> </tbody> </table>	Arasınava Notu (1 PIN-UP (1. Jüri)+ARASINAV TESLİMİ (2. Jüri))	% 40	Final Notu (2 PIN-UP (3. Jüri ve Açık Tartışma) + Seminer katılımları + Final Jürisi (3. Jüri))	% 60	Ders Başarısı-Toplam	%100
Arasınava Notu (1 PIN-UP (1. Jüri)+ARASINAV TESLİMİ (2. Jüri))	% 40						
Final Notu (2 PIN-UP (3. Jüri ve Açık Tartışma) + Seminer katılımları + Final Jürisi (3. Jüri))	% 60						
Ders Başarısı-Toplam	%100						



Marmara Üniversitesi MTF Mimarlık Bölümü 2021-2022 Güz Yarıyılı MIM 201 TASARIM ATÖLYESİ III DERS TANITIM FORMU

HAFTALIK KONULAR VE HAZIRLIKLAR			
	TARİH	KONULAR	HAZIRLIKLAR
1. Week	05.10.2021	Genel buluşma Stüdyo kültürüne ve içeriğine giriş.	Tartışma & Giriş
	08.10.2021	Alan Gezisi, Gökü	Çizim gereçleri getirilecektir.
2. Week	12.10.2021	Atölye çalışması	Analiz Sunumu, Çevre Analizi Yapılışı
	15.10.2021	Kentsel analiz ve kamusal alan	1/1000 Çevre Analizleri
3. Week	19.10.2021	Kentsel analiz ve kamusal alan	1/1000 Çevre Analizleri+1/500 Arazi Kesiti Anlatımı
	22.10.2021	Kentsel analiz ve kamusal alan	1/500 Çevre Analizleri+1/500 Arazi Kesiti Tamamlanması+ 1/500 Arazi Maketine Başlangıç
4. Week	26.10.2021	ESKİZ/BEYİN FIRTINASI/YÜZLEŞME	1/500 Çevre Analizleri+1/1000 Analizlerin ve 1/500 Arazi Maketinin Tamamlanması
	29.10.2021	CUMHURİYET BAYRAMI	Ödevler
5. Week	02.11.2021	Atölye çalışması	1/1000,1/500, 1/200 Analizlerin Tamamlanması, 1/200 Senaryo, Bubble Diyagram+Kütle Çalışması
	05.11.2021	PIN-UP¹	Bakınız: Bu formun eki.
6. Week	09.11.2021	Konut ve maket çalışmaları	Seçilen alana dönük çalışmalar, 1/500 + öncül konsept çalışmaları + 1/500 Vaziyet Planı
	12.11.2021	Konut ve maket çalışmaları	Seçilen alana dönük çalışmalar 1/200 + öncül konsept çalışmaları
7. Week	16.11.2021	Konut ve maket çalışmaları	1/500 makette kamusal alanla ilişkilendirilmiş konut önerisi+1/500 Vaziyet Planı Öncül konsept çalışmaları 1/200 + bu çalışmaların kentsel ölçekle beraber değerlendirilmesi. 1/200 Arazi Maketi+ 1/200 Vaziyet Planı
	19.11.2021	Konut ve maket çalışmaları	MİMARİ TASARIM SEMİNERİ 1 Eskiiz Semineri Öncül konsept çalışmaları 1/200 + bu çalışmaların kentsel ölçekle beraber değerlendirilmesi.
ARASINAV HAFTASI² 20.11.2021-01.12.2021		Kentsel ölçekle ilişkilenen mekânsal kararların değerlendirilmesi Not: Ara sınav kadar geleneksel yöntemlerle çalışılacak ara sınav sonrası dijital teslim araçları kullanılacaktır. İstenenler için bakınız: Bu formun eki.	
8. Week	30.11.2021	Çevrimiçi seminer	MİMARİ TASARIM SEMİNERİ 2 Sketch Up Çalıştay
	03.12.2021	Konut + ... Konusu ile ilgili mimari tasarım süreçleri ve dijital ortamda tasarım süreçlerinin sürdürülmesi (Sketch Up, Autocad)	1/200 Plan+Kesit+Görünüş ve 1/100 Plan
9. Week	07.12.2021	Konut + ... Konusu ile ilgili mimari tasarım süreçleri ve dijital ortamda tasarım süreçlerinin sürdürülmesi (Sketch Up, Autocad)	1/100 Plan+Kesit+Görünüş
	10.12.2021	Konut + ... Konusu ile ilgili mimari tasarım süreçleri ve dijital ortamda tasarım süreçlerinin sürdürülmesi (Sketch Up, Autocad)	1/100 Plan+Kesit+Görünüş+1/200 Vaziyet Planı
10. Week	14.12.2021	Konut + ... Konusu ile ilgili mimari tasarım süreçleri ve dijital ortamda tasarım süreçlerinin sürdürülmesi (Sketch Up, Autocad)	1/100 Plan+Kesit+Görünüş+1/200 Vaziyet Planı+1/100 Maket
	17.12.2021	Konut + ... Konusu ile ilgili mimari tasarım süreçleri ve dijital ortamda tasarım süreçlerinin sürdürülmesi (Sketch Up, Autocad)	1/100 Plan+Kesit+Görünüş+1/200 Vaziyet Planı+1/100 Maket+1/200 Vaziyet Planı
11. Week	21.12.2021	Konut + ... Konusu ile ilgili mimari tasarım süreçleri ve dijital ortamda tasarım süreçlerinin sürdürülmesi (Sketch Up, Autocad) PIN-UP³	
	24.12.2021	PIN-UP⁴	Bakınız: Bu formun eki.
12. Week	28.12.2021	Konut + ... Konusu ile ilgili mimari tasarım süreçleri ve dijital ortamda tasarım süreçlerinin sürdürülmesi (Sketch Up, Autocad)	1/100 Plan+Kesit+Görünüş+1/200 Vaziyet Planı+1/100 Maket+1/200 Vaziyet Planı
	31.12.2021	Konut + ... Konusu ile ilgili mimari tasarım süreçleri ve dijital ortamda tasarım süreçlerinin sürdürülmesi (Sketch Up, Autocad)	1/100 Plan+Kesit+Görünüş+1/200 Vaziyet Planı+1/100 Maket+1/200 Vaziyet Planı
13. Week	04.01.2021	Konut + ... Konusu ile ilgili mimari tasarım süreçleri ve dijital ortamda tasarım süreçlerinin sürdürülmesi (Sketch Up, Autocad)	1/100 Plan+Kesit+Görünüş+1/200 Vaziyet Planı+1/100 Maket+1/200 Vaziyet Planı+ Perspektifler
	07.01.2021	Sistem detayı ölçeğinde atölye kitiği	1/500, 1/200 + 1/50
14. Week	11.01.2021	Sistem detayı ölçeğinde atölye kitiği	1/500, 1/200 + 1/50
	14.01.2021	PIN-UP⁵	Bakınız: Bu formun eki.
15. Week	18.01.2021	Çalışmaların final kritikleriyle beraber tamamlanması	Bütün çalışma seti ve üretimler
	21.01.2021	Çalışmaların final kritikleriyle beraber tamamlanması	Bütün çalışma seti ve üretimler
FINAL WEEK⁶ 24.01.2021-06.02.2021		Bütün üretimlerin değerlendirilmesi	

¹ 1. Jüri olarak düzenlenecektir

² 2. Jüri olarak düzenlenecektir.

³ 3. Jüri olarak düzenlenecektir.

⁴ 3. Jüri olarak düzenlenecektir.

⁵ Açık Tartışma / Sunumların notlandırılacaktır. Bir sunum değil, bir sergi olarak düşünülmelidir. / Süreç paylaşımı / Bütün öğretim üyeleriyle konuşulacaktır.

⁶ Final Jürisi olarak düzenlenecektir.

KAYNAKLAR

- The Architecture of the City / Aldo Rossi
- A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction / Christopher Alexander, Sara Ishikawa, Murray Silverstein
- Atmospheres / Peter Zumthor
- Complexity and Contradiction in Architecture / Robert Venturi
- Conversations with Students (Architecture at Rice) / Louis Kahn
- The Eyes of the Skin / Juhani Pallasmaa
- The Image of the City / Kevin Lynch
- Mutations / Rem Koolhaas, Stefano Boeri, Sanford Kwinter, Nadia Tazi, Hans Ulrich Obrist

Ek Kaynaklar

Archdaily, Dezeen, Wettbewerbe Aktuell, Croqius, Domus, Yerli ve Yabancı Tasarım Dergileri

AKTS / ÇALIŞMA SAATLERİ TABLOSU

Aktiviteler	Number of Weeks	Duration (Hour)	Working Hour
Ders Süresi (sınavlar dahil 14xToplam haftalık ders saati sınavlar dahil)	15	8	120
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Hazırlık çalışmaları, Eleştiri Ödevleri, İnternet Çalışmaları, vb.)	15	8	120
Ödev ve Sunumlar	10	1	10
Ara sınavlar (Jüri I & II)	3	10	30
Final sınavı (Jüri III)	1	24	24
Toplam Çalışma Saati			304
Toplam Çalışma Saati / 30			304/ 30
Dersin AKTS Kredisi			10

AÇIKLAMALAR**PIN-UP – 1. Jüri**

- 1/1000 Çevresel analizler
- 1/500 Arazi Maketi + 1/500 Arazi Kesiti
- 1/200 Vaziyet Planı (kamusal alan önerileri ile birlikte)
- 1/200 Senaryo ve eskiz çalışmaları / mutlaka vaziyet planı ve kesitleri içinde anlatılmalı (leke+bubble Diyagram vb) / Senaryonun analizlerle ilişkisi kurulmalı.

ARASINAV TESLİMİ – 2. Jüri**DİKKAT:**

- Tüm teslimler A4 ve / veya katları şeklinde olmalı (A3, A2, A1, A0)
- Tüm yükleme belgelerinizi jüri günü elden A4 formatında bir dosyada 'sığdırılmış' ve siyah-beyaz bir kopyası ile birlikte teslim etmelisiniz.
- Tüm yüklemeleriniz hem ues hem de drive kalsörüne zamanında yüklemelisiniz.

İÇERİK:

- 1/1000 Analizler
- Analizler ile fikir projesi arasındaki ilişkiyi açıklayan çalışma
- 1/500 ölçekli takım:
 - 1/500 Vaziyet Planı (İskele- Nehir-Baruthane Parkı- Yol- Proje Alanı ilişkisini içeren ve öneri proje ile birlikte)
 - 1/500 arazi kesiti (çevresi ile birlikte)
 - 1/500 Maket (Kamusal Alan "Konut +" Önerisi ile birlikte)
- 1/200 ölçekli takım (avan proje)
 - 1/200 Vaziyet Planı (yakın çevre ve tasarlanan yapı ile birlikte) ve 1/200 Arazi Kesiti (yakın çevre ve tasarlanan yapı ile birlikte)
 - 1/200 Kütle Maketi (yakın çevre ile birlikte: yollar, ağaçlar vs))
 - 1/200 Kat planları (Zeminle ilişkisi olan tüm katlar ve çevresi ile birlikte işlenecektir)
 - 1/200 ölçekli 1 Kesit (çevresi ile birlikte)
 - 1/200 ölçekli 2 Görünüş (çevresi ile birlikte)
- Tasarım stratejilerini ve kavramsal yaklaşımı açıklayan her türlü iki ve üç boyutlu diyagramlar, metinler, eskizler, kolaçlar, fotoğraflar, anlatım teknikleri kullanılabilir.

PIN-UP – 3. Jüri

- Autocad takımı:
 - 1/200 Vaziyet Planı ve 1/200 Arazi içerisinde yapının kesiti
 - 1/100 zemin kat planı
 - 1/100 ölçekli 1 Kesit
 - 1/100 ölçekli 1 Görünüş
- El ile çizilmiş takım (avan proje)
 - 1/100 Plan
 - 1/100 ölçekli 2 Kesit
 - 1/100 ölçekli 4 Görünüş
- Maketler:

- 1/500 Arazi Maketi
- 1/100 Kütle Maketi+Konut
- Konsepti ve yaklaşımı anlatır SketchUp modeli

PIN-UP – Açık Tartışma olarak

- Autocad takımı:
 - 1/200 Vaziyet Planı ve 1/200 Arazi içerisinde yapının kesiti
 - 1/100 Plan
 - 1/100 ölçekli 1 Kesit
 - 1/100 ölçekli 1 Görünüş
- El ile çizilmiş takım (avan proje)
 - 1/100 Plan
 - 1/100 ölçekli 2 Kesit
 - 1/100 ölçekli 4 Görünüş
- Maketler:
 - 1/500 Arazi Maketi
 - 1/100 Kütle Maketi+Konut
- Konsepti ve yaklaşımı anlatır SketchUp modeli

FİNAL SINAVI TESLİMİ – 3. Jüri

- 1/1000 Çevre Analizler, Sentez Paftaları

Autocad takımı:

- 1/200 Vaziyet Planı
- 1/200 Arazi içerisinde yapının kesiti
- 1/100 Kat planları
- 1/100 ölçekli 2 Kesit (çevre ile birlikte)
- 1/100 ölçekli 2 Görünüş (bir yan görünüş, bir ön görünüş- ikisi de çevre ile birlikte)

El ile çizilmiş takım (avan proje)

- 1/200 Vaziyet Planı
- 1/100 Kat Planları
- 1/100 ölçekli 2 Kesit (çevre ile birlikte)
- 1/100 ölçekli 4 Görünüş (çevre ile birlikte)
- 1/100 Aksonometrik Perspektif

Maketler:

- 1/500 Arazi Maketi (tasarlanan yapı kütlesi ile birlikte)
- 1/100 Kütle Maketi+Konut

3D Dijital Model

- Yaklaşımları ve konsepti açıklayan SketchUp modeli

Araştırma

- 1/50 Teknik çizim ve detaylar



MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
FACULTY OF ARCHITECTURE AND DESIGN
SCHOOL OF ARCHITECTURE

FALL
21
22

TASARIM ATÖLYESİ I-II-III DESIGN STUDIO I-II-III

AKIŞ & DOĞA

Kentsel dokuyu, topoğrafya, su, kamusal mekan, sokak, park, konut gibi 'aktör'ler üzerinden anlamaya çalışırken, mimari tasarım düşüncesini kurmaya odaklanır.

Göksu

FLOW & NATURE

Throughout the project, it is urban pattern is tend to be understood via 'actors' such as topography, public space, street, green areas, houses while forming the idea of architectural design.

Göksu

Yürütücüler/Instructors

Ceylan Kocabaş

Heval Zeliha Yüksel

İmre Özbek Eren (koordinatör)

Saadet Kök