

Marmara Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Mimarlık Bölümü
2025-2026 Güz Dönemi

Dersin Adı	Kodu	Dönem	Saat (T+P)	Kredisi	AKTS
Mimarlığa Giriş II	MIM 405	7 (Güz)	2+0	2	2
Önkoşul	-				
Eğitim Dili	Türkçe				
Ders Türü (Zorunlu/ seçimlik)	Zorunlu				
Ders Koordinatörü	-				
Öğretim Üyesi/ e-mail	Prof. Dr. İkbal Çetiner ikbal.cetiner@marmara.edu.tr				
Asistanlar	-				
Dersin Amacı	Mimarlık eğitiminin son yılındaki öğrenciler için kurgulanan MIM 405 dersi, mimarlık eğitimi ve sonrası arasındaki geçişin kendisine yoğunlaşmayı hedefliyor. Bu niyetle ders, mimarlıkta uzmanlaşma, mimari pratik, praxis gibi kavramları tartışmaya açıyor ve tartışmalar üzerinden mimarlıkta olası üretim süreçlerini haritalamayı; üzerinde nadiren tartışılan emek ve iş koşullarını irdelemeyi; mezuniyet sonrası nasıl mimarlıklar olabileceğini tahayyül etmeyi amaçlıyor. Ders finalinde dersin her katılımcısının, kendi bireysel mimarlık kavrayışını yansıtan yaratıcı bir üretim yapması hedefleniyor.				
Öğrenme Çıktıları	▪ Mimarlıkta çalışma koşullarını konuşma cesareti kazanmak ▪ Mezun-mimar adayı olarak güçlenmek ▪ Farklı mimarlıklardan haberdar olmak ▪ Kendi mimarlık yolculuğunda konumlanmak ▪ Teorik düşünmek				
Dersin İçeriği	Ders mimarlık pratiği, uzmanlıklar, çalışma koşulları üzerine okumalar, tartışma ve düşünümsel üretimlerden (metin/poster) oluşur.				
Ders Başarısını Değerlendirme	Değerlendirme Bileşenleri				
	Ara Dönem Değerlendirme Bileşenleri		% 50		
	Ödev ve sunumu (2 adet) - %20 Okuma ve tartışma (3 adet) - %15 Ara Sınav (1 adet) - %15				
	Final Değerlendirme Bileşenleri		% 50		
	Ödev ve sunumu (6 adet) - %18 Okuma ve tartışma (2 adet) - %10 Final Sınavı (1 adet) - %22				
	TOPLAM		% 100		
Ara sınav başarı notu: -					
Final başarı notu: 50					
Ders başarı notu: 50					

Marmara Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Mimarlık Bölümü
2025-2026 Güz Dönemi

Haftalık Konular ve Ön Çalışmalar		
Haftalar	Konular	Ön Çalışmalar
1.Hafta 22.09.2025	Giriş, tanıtım	Tartışma sorularına hazırlık
2.Hafta 29.09.2025	Programda yıl içi çalışmalar bölümünde verilmiş olan sorular üzerine tartışma	Okuma 1 İzleme 1
3.Hafta 06.10.2025	Tartışma: Eğitimden pratiğe geçişte görünmeyen unsurlar, mimarlık üretiminin bağımlılıkları	Kişisel Haritalama Ödev 1: Kişisel mimarlık yolculuğu poster (kronolojik ya da tematik)
4.Hafta 13.10.2025	Ödev 1 sunumu	Okuma 2 İzleme 2
5.Hafta 20.10.2025	Tartışma: Uzmanlaşma, iş/emek, mimari üretim biçimleri, alternatif mimarlık	Okuma 3 İzleme 3
6.Hafta 27.10.2025	Tartışma: Mimarlık pratikleri üzerine tartışma	Uzmanlaşma ve Mimarlıkta Roller Ödev 2: Seçilen bir mimarın kariyer yolculuğunun analizi
7. Hafta 03.11.2025	Ödev 2 sunumu	
8.Hafta 10.11.2025 16.11.2025	Ara Sınav -	Okuma 4 İzleme 4
9.Hafta 17.11.2025	Tartışma: Alternatif mimarlık pratikleri üzerine tartışma	Alternatif mimarlık Ödev 3: Alternatif bir ofis/proje araştırması
10.hafta 24.11.2025	Ödev 3 sunumu	Okuma 5 İzleme 5
11.hafta 01.12.2025	Tartışma: Geleceğin mimarlığı	Olası proje fikirlerinin geliştirilmesi Ödev 4: Kendi mimarlık pozisyonu üzerine ilk konsept taslağı
12.Hafta 08.12.2025	Taslak üzerine geri bildirim ve yönlendirme	Üretim biçimlerini seçmek Ödev 5: Final proje formatı seçimi (film, manifesto, çizim, podcast, sergi vb.)
13.Hafta 15.12.2025	Eskiz ve denemeler: Olası proje fikrinin ve üretim biçiminin kesinleştirilmesi	Eskiz ve denemeler Ödev 6: Seçilen proje fikrinin ilk taslağını geliştirme
14.Hafta 22.01.2025	Ödev 6 sunumu ve Kavramsal geliştirme	Kavramsal geliştirme Ödev 7 -Proje metni hazırlama: Projenin anlatısı, amacı, sorusu
15.Hafta 29.01.2025	Fikir üzerine eleştiri, yönlendirme	Ödev 8 -Final Üretimi: Görsel/İşitsel düzenleme, sunum hazırlığı
16.Hafta 05.01.2025	Final Sunumu: Kendi mimarlık pozisyonunu ifade eden yaratıcı üretim	

- **Okuma olarak verilen metinler ve izlenecek film, gösteri, vb. araştırılarak bulunacak ve içeriği analiz edilerek bir sonraki hafta derste tartışılacaktır.**
- **Ödevler yıl içi çalışmalar bölümünde detaylandırılmıştır.**

YILIÇI ÇALIŞMALARI

I. TARTIŞMA SORULARI
▪ Mimarlık pratiğini kim yapar? Tasarımcı mı, uygulamacı mı? ▪ "Mimar" kimdir? Meslek mi, kimlik mi, pozisyon mu? ▪ Mimarlık emeği nedir? Görünür olanla olmayan arasındaki farklar neler? ▪ Eğitimin sana kazandırdığı (veya kazandıramadığı) şeyler neler? ▪ Kendi mimarlık üretiminde neyi önemsiyorsun: biçim mi, etki mi, süreç mi? Ağırlıklı olarak tartışma, okuma, ödev ve yaratıcı üretim temelli olarak yürütülen ders, öğrencinin dönem sonunda kendi mimarlık anlayışını temsil eden yaratıcı bir ürün (manifesto, kısa film, çizim, maket, dijital kolaj, podcast vs.) üretmesini destekler.
II. HAFTALIK OKUMALAR VE İZLEMELER
2. Hafta -Mimarlık Nedir? Benim Mimarlığım nedir? Okuma 1 ▪ Jeremy Till, Architecture Depends – Giriş ve 1. Bölüm: "Contingency" ▪ Doğan Kuban, "Mimarlık Nedir?" (Cumhuriyet yazıları veya derleme kitaplar) İzleme 1 ▪ Koolhaas Houselife (2008) – Film 4. Hafta -Mimarlık Eğitiminin Anatomisi Okuma 2 ▪ Tatjana Schneider, "Architecture: Where to Put the Potato Peeler?" (From Field Journal, Issue 4) ▪ Richard Foqué, Building Knowledge in Architecture – Seçilen bölümler İzleme 2 ▪ Studio Banana TV – A day in the life of an architecture student 5. Hafta -Mimarlık Pratikleri Üzerine Okumalar Okuma 3 ▪ Jeremy Till, Architecture Depends – "Architects are not alone" bölümü ▪ Renée Gailhoustet üzerine kısa metinler (özellikle konut politikalarıyla ilgili bağlamında) İzleme 3 ▪ Office KGDVS – Never Demolish (Vimeo'da bulunabilir) 7. Hafta Ödev 2 sunumu 8. Hafta -Alternatif Mimarlık Pratikleri Okuma 4 ▪ Spatial Agency: Other Ways of Doing Architecture – Giriş ve vaka çalışmaları (Atelier d'Architecture Autogérée, Architecture Sans Frontières, etc.) ▪ Teddy Cruz + Fonna Forman yazıları İzleme 4 ▪ Citizen Architect: Samuel Mockbee and the Spirit of the Rural Studio

10. Hafta -Geleceğin Mimarlığı (yapay zeka, otomasyon, kolektif üretim)

Okuma 5

- Beatriz Colomina & Mark Wigley, Are We Human? Notes on an Archeology of Design – Seçilen bölümler
- Güncel mimarlık blog ve dergilerinden (Dezeen, Archdaily, e-flux architecture) yapay zekâ ve otomasyon üzerine makaleler

İzleme 5

- TED Talk: Carlo Ratti – Architecture That Senses and Responds

III. ÖDEVLER

3. Hafta -Haritalama ve Öz Yansıtma

Okuma

- Albena Yaneva, Making the Social Hold: Towards an Architecture of the Collective (kısa metin)
- Jane Rendell, “Site-Writing: The Architecture of Art Criticism” (Giriş bölümü)

Ödev 1: Kişisel mimarlık yolculuğu posterini (kronolojik ya da tematik)

6. Hafta -Uzmanlaşma ve Mimarlıkta Roller

Okuma

- Dana Cuff, Architecture: The Story of Practice – Seçilen bölümler
- Bernard Tschumi, “The Architect as a Double Agent”

İzleme

- REM (2016) – Koolhaas’ın pratik ve özel hayatı üzerine

Ödev 2: Seçilen bir mimarın kariyer yolculuğunun analizi

9. Hafta -Alternatif Mimarlık Pratikleri

Ödev 3: Alternatif bir ofis/proje araştırması

11. Hafta -Olası Proje Fikirlerinin Geliştirilmesi

Ödev 4: Kendi mimarlık pozisyonu üzerine ilk konsept taslağı

12. Hafta -Üretim Biçimlerini Seçmek

Okuma

- Keller Easterling, Medium Design – Giriş bölümü

İzleme

- Archiculture – Mimarlık eğitimi üzerine kısa film

Ödev 5: Final proje formatı seçimi (film, manifesto, çizim, podcast, sergi vb.)

13. Hafta -Eskiz ve Denemeler

Okuma

- Lebbeus Woods’un yazıları ve çizimleri (özellikle “Experimental Architecture”)

Ödev 6: Seçilen proje fikrinin ilk taslağını geliştirme

14. Hafta -Kavramsal Geliştirme (Proje Metni Hazırlama)

Okuma

- Jane Rendell, Critical Spatial Practice – kısa pasajlar

İzleme

- Proje formatına göre seçilecek örnek işler (örneğin ses temelli bir üretimse podcast önerileri)

Ödev 7: Proje metni hazırlama: Projenin anlatısı, amacı, sorusu

15. Hafta -Final Üretimi*

Ödev 8: Görsel/İşitsel düzenleme, sunum hazırlığı

16. Hafta -Final Sunumu

* Final üretimi için format olarak aşağıdakilerden birisi seçilebilir:

- Mimarlık manifestosu (yazılı veya video format)
- Kısa belgesel/video kolaj
- Podcast kaydı (tek kişilik veya söyleşi)
- Grafik anlatım + metin (dijital poster, zaman çizelgesi, diyagram)

Ödevler bölümünde verilmiş “Okuma ve İzlemeler” sonrasında herhangi bir tartışma yapılmayacaktır. Ödev için yardımcı kaynaklar olarak sunulmuştur.

IV. EK KAYNAKLAR

1. Kitaplar

- Sarah Wigglesworth, *Around and About Architecture*
- Keller Easterling, *Extrastatecraft*
- Giancarlo Piretti e Carlo Azzano – *Architecture's Public*

2. Online Arşivler / Platformlar

- <https://spatialagency.net>
- <https://www.e-flux.com/architecture/>
- <https://www.architecturefoundation.org.uk/>
- Herkes İçin Mimarlık

AKTS / ÇALIŞMA SAATİ TABLOSU

Faaliyetler	Süre (Hafta)	Süre (Saat)	Çalışma Saati
Ders Süresi	16	2	32
Hazırlık Çalışmaları	14	2	28
Ödev ve Uygulamalar	4	2	8
Ara Sınav	1	2	2
Final Sınavı	1	2	2
Toplam Çalışma Saati			72
Toplam Çalışma Saati / 30			2.4
Dersin AKTS Kredisi			2