

Dersin Adı	Kodu	Dönem	Saat (T+P)	Kredi	ECTS
DİPLOMA PROJESİ	MIM 402	8	4 + 4	6	12
Önkoşullar	MIM 401				
Eğitim Dili	Türkçe				
Ders Türü (Zorunlu / Seçmeli)	Zorunlu				
Dersin Öğretim Üyeleri	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah AYKAÇ (gulsah.aykac@marmara.edu.tr)/ yürütücü, jüri üyesi Doç. Dr. Nurdan KUBAN ORCAN (nurdan.kuban@marmara.edu.tr)/ jüri üyesi Dr. Öğr. Üyesi Hatice Işıl UYSAL (isil.uysal@marmara.edu.tr)/ jüri üyesi				
Araştırma Görevlileri	Ar. Gör. Rumeysa TEMEL (rumeysatemel@gmail.com) Ar. Gör. Furkan SAĞDIÇ (furkanmarun@gmail.com)				
Diploma İletişim	marun.diploma@gmail.com				

Dersin Amacı	Marmara Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü Müfredatında, 8. Dönem dersi olan MIM402 Diploma Projesi öğrencinin mimarlık mesleğine hazırladığı mezuniyet projesidir. Öğrencinin eğitiminin son aşaması olup, mimarlık eğitimi sürecinde edindiği bilgi birikimi, tasarım ve temsil becerilerini kullanarak verili bir mimari tasarım problemi, kavram seti ve bağlamsal ilişkiler çerçevesinde düşünmesi ve üretimde bulunması beklenir. Alışlagelen düzenli kritik-tartışma ortamlarının seyredildiği bu derste öğrencinin kapsamlı araştırma, yaratıcı ve eleştirel yaklaşımla, tasarım ve ifade yöntem ve araçlarını kullanarak; disiplinler arası bir perspektiften mimarlığın farklı ölçek ve bağlamlarını değerlendirerek mekânsal bir mimari tasarım önerisinde bulunması, tasarımı tüm ders süreci boyunca geliştirmesi, detaylandırması ve sonuçlandırması beklenir.	
Öğrenme Çıktıları	1. Bir mimari tasarım-proje sürecini tüm boyutları ve ölçekleri ile aralıklı jüri görüşmeleri yanı sıra kendi başına yürütebilme becerisi, 2. Tarih, kültür, topoğrafya gibi farklı boyutları olan bir kent dokusunun sorunlarını ve potansiyellerini tanımlayabilme, çözümler sunabilme, 3. Genel yaklaşımı tanımlanmış, bir anlamda yarı-yapılandırılmış bir yaklaşımın üzerine özgün mimari program geliştirebilme, yaratıcı ve karma mekânsal ilişkilerle kurabilme, 4. Mimari tasarımın yer, toplum, zaman ekseninde bağlamsal çerçevesini tanımlayabilme, 5. Tasarım bilgisinin farklı ölçekler, sosyal ve çevresel etkiler arasında kapsamlı bir entegrasyonunu sağlayabilme ve bunu mimari projeye dönüştürebilme, 6. Mimari tasarımın kuramsal boyutu kadar uygulamaya yönelik bilgileri bütünleştirebilme, 7. Mimari tasarımın tüm süreçlerinde çeşitli temsil yöntemlerini kullanabilme.	
Dersin İçeriği	Diploma Projesi dersi içeriği verili bir mimari tasarım problemi etrafında şekillenmektedir. Tasarım sürecini öğrencinin çoğunlukla bireysel olarak yürüttüğü bu derste çalışma konusunu destekleyici seminer ve teknik geziler düzenlenmekte, tasarım süreci gidışatının tartışılması için öğrencilerle jüri öncesi ara görüşmeler yapılmaktadır. Ders çıktılarının kontrolü, dönem takviminde belirtilen biri eskiz sınavı diğerleri jüri olmak üzere beş sınav üzerinden sağlanmaktadır. Ders dönemi sonunda öğrencilerin tasarım geliştirme, detaylandırma ve temsil etme aşamalarını tamamlayarak çalışmalarını sonuçlandırmış olmaları ve sunmaları beklenir.	
Değerlendirme Kriterleri	ARA SINAV NOTU (Yarıyıl/Yıl İçi Değerlendirme) <i>Aşağıdaki bileşenlerin katkısı ile elde edilen toplam puan ARA SINAV (Yarıyıl/Yıl İçi Değerlendirme) notudur:</i>	%40
	Birinci Jüri	%15
	İkinci Jüri (Ara Sınav Teslimi)	%25
	FİNAL SINAV NOTU (Yarıyıl/Yıl Sonu Sınav Notu) <i>Aşağıdaki bileşenlerin katkısı ile elde edilen toplam puan FİNAL SINAV (Yarıyıl/Yıl Sonu Sınav Notu) notudur:</i>	%60
	Üçüncü Jüri	%20
	Eskiz Sınavı	%10
	Dördüncü Jüri (Final Teslimi)	%30
	FİNAL (BAŞARI) NOTU <i>ARASINAV NOTU (Yarıyıl/yıl içi değerlendirme)%40+ FİNAL SINAV NOTU (Yarıyıl/Yıl Sonu Sınav Notu) %60</i>	%100
	AÇIKLAMALAR	
	Öğrenciler derse (ders tekrarı olması durumu dâhil) en az %80 oranında aktif olarak katılmalıdır. Ders takviminde eskiz sınavı ve jüri değerlendirmeleri dâhil olmak üzere 12 ders tanımıdır. Öğrencinin devamlı olarak değerlendirilmesi için; takvimde tanımlı 12 dersin en az 9'una katılmış olması gerekmektedir. Dersin yarıyıl/ yılsonu sınavlarına girebilmek için; öğrencinin ilk üç jürinin en az ikisinde teslim yapmış ve çalışmasını jüri üyelerine sunmuş olması gerekmektedir. Teslim edilen çalışmaların değerlendirilmesi için ders sürecinde ilan edilen teslim tarih ve saatleri ile sunum formatlarına uyulması zorunludur. Dersin başarı ile tamamlanması için final teslimi yapılmalı ve teslim edilen çalışma jürde sunulmalıdır. Dersin başarı ile tamamlanması için Final Teslimi ve Final Jürisi notu 100 üzerinden en az 50 puan olmalıdır.	

Çalışma Takvimi			
Hafta	Tarih	Konu	Yer
2024-2025 Bahar Ders Dönemi Başlangıcı: 17.02.2025			
1	18.02.2025 (Ders-1)	Buluşma-1 2024 – 2025 Bahar Dönemi Diploma Projesi Konusu ve Takviminin Duyurulması Çalışma Alanı Gezisi	Web Adresi: http://mimarlik.mtf.marmara.edu.tr/ Buluşma: Saat 10:00'da 7204'de Çalışma Alanı Gezisi: Eminönü
2	25.02.2025 (Ders-2)	Teknik Gezi/ Seminer	Duyurulacaktır
3	04.03.2025 (Ders-3)	Buluşma-2 Soru-Cevap Yer Okuma ve Modelleme	7204
4	11.03.2025		
5	18.03.2025 (Ders-4)	Birinci Jüri (Yer Okuma ve Modelleme)	7203
6	25.03.2025 (Ders-5)	Teknik Gezi/ Seminer	Duyurulacaktır
7	01.04.2025		
8	08.04.2025 (Ders-6)	Teknik Gezi/ Seminer	Duyurulacaktır
9	15.04.2025 (Ders-7)	ARA SINAV HAFTASI İkinci Jüri (Mimari Tasarım Önerisi)	7203
10	22.04.2025 (Ders-8)	Teknik Gezi/ Seminer	Duyurulacaktır
11	29.04.2025 (Ders-9)	Buluşma-3 Mimari Tasarım Geliştirme	7204
12	06.05.2025		
13	13.05.2025 (Ders-10)	Üçüncü Jüri (Mimari Tasarım Geliştirme)	7203
14	20.05.2025 (Ders-11)	Eskiz Sınavı	Duyurulacaktır
15	27.05.2025 (Ders-12)	Buluşma-4 Mimari Tasarım Geliştirme ve Detaylandırma	7204
16	3.06.2025		
17	10.06.2025		
2024-2025 Bahar Ders Dönemi Bitişi: 15.06.2025			
18	17.06.2025	FİNAL HAFTASI Dördüncü Jüri (Final Jürisi) (Mimari Tasarım Geliştirme, Detaylandırma ve Sonuçlandırma)	7203

KAYNAK ÖNERİLERİ

Akturan, Z. [Yönetmen] (2007). Küçükpazar Belgeseli. <https://www.youtube.com/watch?v=te-io91vRwo>
Su, D. (2019). İstanbul Tarihi Yarımada Küçükpazar Alt Bölgesi Bir Koruma Yaklaşımı Model Önerisi. Doktora Tezi, FSMVÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.
Yılmaz, B. (2022). Projeler Yapılar 4: Kültür Yapıları, İstanbul: YEM
Appleton, I. (2012). Buildings for the Performing Arts. United Kingdom: Taylor & Francis.
Leitermann, G. (2017). Theater Planning: Facilities for Performing Arts and Live Entertainment. United States: Taylor & Francis.
Frumkin, P., Kolendo, A. (2014). Building for the Arts: The Strategic Design of Cultural Facilities. United Kingdom: University of Chicago Press.
Hardy, H. (2006). Building Type Basics for Performing Arts Facilities. United States: Wiley.
Pelli Architects, Perform: Designing for the Performing Arts. (2017). Australia: Images Publishing Group.
Anon., CITY-HUBS: Sustainable and Efficient Urban Transport Interchanges. (2016). United States: CRC Press.
Bengü, D. Tiyatro Mimarisinde “Kara Kutu” Form ve İstanbul Coğrafyasında Gelişimi. Yapı Dergisi. (<https://yapidergisi.com/tyatro-mimarisinde-kara-kutu-form-ve-istanbul-coğrafyasında-gelisimi/>) Erişim: 12.01.2025

İnternet Kaynakları ve Olası Örnekler:

Arkitera koleksiyonu

<http://www.istanbulurbandatabase.com/>

<https://www.arkitera.com/etiket/kultur-merkezi1/>

<https://tr.pinterest.com/ylmzeda25/k%C3%BCI%C3%BCr-merkezi-proje/>

<https://www.dezeen.com/>

https://www.archdaily.com/search/all?q=performing%20arts%20center&ad_source=jv-header

https://en.wikipedia.org/wiki/Black_box_theater

AKTS / ÇALIŞMA SAATİ TABLOSU

Faaliyetler	Hafta Sayısı	Saat	Çalışma Saati
Ders Süresi: 15 x Toplam haftalık ders saati (sınavlar dâhil)	15	8	120
Hazırlık Çalışmaları	15	8	120
Ödevler, Jüriler, Seminerler	12	4	48
Ara Sınav	2	12	24
Final Sınavı	2	24	48
Toplam Çalışma Saati			360
Toplam Çalışma Saati / 30			360 / 30
Dersin AKTS Kredisi			12