

MARMARA ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
2024-2025 BAHAR DÖNEMİ

MİM 402 DİPLOMA PROJESİ

Ders Yürütücüleri:

Dr. Öğr. Üyesi Gülşah AYKAC (yürütücü)

Doç. Dr. Nurdan KUBAN ORCAN (jüri üyesi)

Dr. Öğr. Üyesi Hatice Işıl UYSAL (jüri üyesi)

Arş. Gör. Furkan SAĞDIÇ

Arş. Gör. Rumeysa TEMEL

“Han”ın Genişletilmiş Bağlamı: Küçükpazar’da, Küçükpazar’a ait, Küçükpazar’la ilgili Performanslar

Diploma Projesi İşleyiş ve İçerik Açıklaması

Dersin Yapısı

MİM 402 Diploma Projesi dersi 3 Ara Jüri, 1 Eskiz Sınavı, 4 Buluşma, 1 Seminer, 3 Teknik Gezi ve 1 Final Jürisi olmak üzere toplam 13 buluşmadan oluşmaktadır.

Ders Sürecinde İletişim

Diploma Projesi dersi süresince tüm duyurular ve yazışmalar marun.diploma@gmail.com adresi üzerinden yapılacak ve yürütülecektir. Duyuru ve yazışmaların takibi dersi alan öğrencilerin sorumluluğundadır.

Proje Yeri ve Konusu



Bu dönem diploma projesi, sanatsal üretim, zanaat ve takas da dâhil olmak üzere çeşitli üretim ve paylaşım performanslarına olanak tanıyan, mimari olarak sorumluluk taşıyan bir topluluk mekânı araştırması yapmaktadır. Böylelikle; bir altyapı unsuruna, göçmenlere ve Küçükpazar’ın geçici ziyaretçilerine ev sahipliği yapan kendine özgü bir topografyanın performatif dönüşümünü hayal etmeyi amaçlamaktadır. Küçükpazar’ı yaşanan, performe edilen ve dönüşen fiziksel ve beşeri bir topografya olarak okumayı ve bir topluluk mekânı kurgusu geliştirmeyi hedeflemektedir.

Diploma Projesi, İstanbul’un geçmişten bu yana fiziksel, sosyal ve kültürel değişim, dönüşüm ve kırılmalarına ilişkin yansımaların en yalın haliyle gözlemlendiği semtlerden Küçükpazar’a odaklanmaktadır. Haliç üzerinden Tarihi Yarımada’yı Galata / Pera’ya bağlayan iki önemli köprü niteliğindeki Atatürk (eski adıyla Unkapanı) Köprüsü ile Galata Köprüsü arasında kalan semte, 2014 yılında inşa edilen Haliç Metro Köprüsü de doğrudan saplanarak temas etmektedir. Küçükpazar, İstanbul’da ulaşım sisteminin önemli bir noktasında geçmiş günümüze, yerleşik olanı geçici olana, üretim-ticaret ve tüketimi de birbirine bağlamaktadır. Geçmişten bu yana farklı dönemlerde, İstanbul’a geçici veya kalıcı olarak ulaşan *ikâmetçilerin* ilk durağı olarak bilinen bu semt, kente ve kent yaşamına uyum sürecinde önemli bir durak noktası oluşturmaktadır. Bu nedenle, Küçükpazar’da bir topluluk mekânı kurgusu özel bir önem taşımaktadır.

Bu bağlamda önerilen diploma projesi konusu ile Küçükpazar’a özgü fiziksel ve beşeri dinamiklerin gözlemlenmesi ve modellenmesi; semtin sosyal, kültürel ve doğal dokusuna katkı sunabilecek üretim ve paylaşım alanları kurgulanması beklenmektedir. Kurgulanan topluluk mekânının önerilecek üretim ve paylaşım alanlarına ek olarak performans sanatları ve disiplinlerarası hareket araştırmalarına açık, esnek tasarımlı bir sahne/*blackbox* içermesi beklenmektedir.

Öğrencilerden Proje Genelinde Beklenenler

- Çalışma alanının modellenmesi (fiziki ve beşeri)
- Fiziki ve beşeri model ile uyumlu mimari tasarım önerisi geliştirilmesi
- Sosyal ve kültürel katkı sağlayan, insan-dışı unsurları gözetken bir mimari sorumluluk önerisi geliştirilmesi
- Geçici/ kalıcı yerleşiklere duyarlı ve saygılı bir mimari program geliştirilmesi
- Kentsel ölçekte ve çalışma alanı ölçeğinde ulaşım ve erişilebilirlik senaryolarının oluşturulması
- Sosyal fayda ve mimari sorumluluk kriterlerinin işleyişini sağlayacak bir işletme senaryosunun oluşturulması
- Mimari tasarım önerisinde öngörülen tüm kullanıcılar (esnaf, yerleşikler, ziyaretçiler...) arasında etkileşim sağlayan ve olası bir etkileşimi arttıran alanların sağlanması

Öğrencilerden Jüriler Özelinde Beklenenler

Öğrencilerden jüriler özelinde beklenenler aşağıdaki Açıklamalar kısmında ara jüriler (Birinci Jüri, İkinci Jüri, Üçüncü Jüri) ve final jürisi (Dördüncü Jüri) başlıkları altında liste halinde belirtilmektedir.

İhtiyaç Programı

Anahtar Kelimeler: Açık/ Kapalı/ Yarı Açık/ Kamusal/ Özel/ Geçici/ Kalıcı

ÜRETİM (atölyeler)	PAYLAŞIM	GENEL ALANLAR
<ul style="list-style-type: none">• Performans/ prova• Müzik/ icra• Mutfak• Tamirci• Demirci• Marangoz• Terzi• <i>Artırılabilir...</i>	<ul style="list-style-type: none">• Gıda• Giyim• Hijyen ürünleri• Çocuk ihtiyaçları (kitap, giyim, oyuncak)• Zanaat işleri• Yemek• Performans/ Seminer***• <i>Artırılabilir...</i> <p>***Performans/ Seminer açılımı</p> <ul style="list-style-type: none">• Blackbox (Farklı durum senaryolarına elverişli, esnek tasarım)• Kulis (Sahne arkası, soyunma, sanatçı odaları, prova odaları, diğer servis alanları)• Fuaye ve ilgili servis alanları• İşletme idaresi alanları (bilet ofisi, idari ofis) ve onlara ait servis alanları <p>Not: Blackbox (sahne arkası dâhil) 18x18 metrelik bir alan içinde çözülmelidir.</p>	<ul style="list-style-type: none">• İşletme idaresi alanları• Servis alanları (WC, duş, depo)• Çay ocağı• Teknik alanlar (elektrik, mekanik...)• Sirkülasyon• <i>Artırılabilir...</i>

Öğrencilere Verilecek Belgeler

- 01- Ders İzlenesi
- 02- Diploma Projesi İşleyiş ve İçerik Açıklaması (bu doküman)
- 03- Çalışma alanı ve maket altlığını gösteren harita (dwg)
- 04- Çalışma alanı uydu görüntüleri (jpg ve pdf)
- 05- Haliç Metro Köprüsü teknik belgeler

Tüm Jüriler İçin İşleyiş ve Teslim Kriterleri

Birinci Jüri ve Üçüncü Jüri

- Aksi duyurulmadığı sürece, jüri başlama saati 11:00'dır. Teslim/ dijital yükleme saati, jüri günü 9.30-10.30 arasındadır.
- **A1 Pafta Formatı:** Tüm orijinal boyutlu belgeler/paftalar A1 ve dikey olarak tasarlanmalıdır. Birinci Jüri ve Üçüncü Jüri'de aksi belirtilmedikçe **A1 çıktı alınması beklenmemektedir.**
- **A3 teslim dosyası:** Tüm A1 boyutlu belgeler/paftalar, A3 formatında bir dosyada "sığdırılmış" bir kopya olarak PDF dosya halinde yüklenmelidir. A3 teslim dosyası fiziksel maket fotoğraflarından oluşan bir adet A3 pafta da içermelidir. Ayrıca A3 paftaların çıktısı alınarak imza karşılığı elden teslim edilmelidir.
- **Dijital sunum hazırlanması:** A1 pafta içeriği 16:9 oranında bir PPT sunum haline getirilmelidir. Sunumlar hem PPT hem de PDF dosya halinde dijital olarak teslim edilmelidir.
- **Fiziksel maket:** Jüri istenenler listesinde olan maket ve öğrencinin süreç içerisinde ürettiği diğer çalışma maketlerinin teslimi yapılmış olmalıdır.
- **Jüride Sunum:** Jüri esnasında sunum (aksi duyurulmadığı sürece) dijital olarak PDF üzerinden ve teslim edilen fiziksel maketler üzerinden gerçekleştirilecektir.
- Tüm öğrenciler projelerini sözlü olarak sunmak ve jürinin sorularına açıklama yapmak zorundadır.

- **Geç teslimler kabul edilmeyecektir.**
- Resmi mazereti/raporu olan öğrencilerin çalışma teslimlerini rapor bitimini takip eden iki gün içinde yapmaları gerekmektedir. Bu nedenle resmi mazereti/raporu olan öğrenciler rapor aldıkları anda araştırma görevlileri ile iletişime geçmelidir.

İkinci Jüri (Ara Sınav Haftası) ve Dördüncü Jüri (Final Jürisi)

- Aksi duyurulmadığı sürece, jüri başlama saati 11:00'dır. Teslim/ dijital yükleme saati, jüri günü 9.30-10.30 arasındadır.
- **A1 Pafta Formatı:** Tüm orijinal boyutlu belgeler/paftalar A1 ve dikey olarak tasarlanmalıdır. İkinci Jüri ve Dördüncü Jüri'de tüm paftalardan **A1 çıktı alınması beklenmektedir.**
- **A3 teslim dosyası:** Tüm A1 boyutlu belgeler/paftalar, A3 formatında bir dosyada "sığdırılmış" bir kopya olarak PDF dosya halinde yüklenmelidir. A3 teslim dosyası fiziksel maket fotoğraflarından oluşan bir adet A3 pafta da içermelidir. Ayrıca A3 paftaların çıktısı alınarak imza karşılığı elden teslim edilmelidir.
- **Dijital sunum hazırlanması:** A1 pafta içeriği 16:9 oranında bir PPT sunum haline getirilmelidir. Sunumlar hem PPT hem de PDF dosya halinde dijital olarak teslim edilmelidir.
- **Fiziksel maket:** Jüri istenenler listesinde olan maket ve öğrencinin süreç içerisinde ürettiği diğer çalışma maketlerinin teslimi yapılmış olmalıdır.
- **Mimari Açıklama Raporu:** 500-750 kelimedenden oluşacak "mimari açıklama raporu" ilgili kısımları açıklayacak şekilde paftalarda yer almalıdır. Ayrıca görsellerle desteklenen düz metin halinde A4 formatında dijital ve imza karşılığı elden teslim edilmelidir.
- **Jüride Sunum:** Jüri esnasında sunum (aksi duyurulmadığı sürece) dijital olarak PDF üzerinden ve teslim edilen fiziksel maketler üzerinden gerçekleştirilecektir.
- Tüm öğrenciler projelerini sözlü olarak teslim etmek ve jürinin sorularına açıklama yapmak zorundadır.
- **Geç teslimler kabul edilmeyecektir.**
- Resmi mazereti/raporu olan öğrencilerin çalışma teslimleri konusunda üniversite genelindeki mevzuat uygulanır.

Açıklamalar

Çalışma Takvimi ve Açıklamalar			
Hafta	Tarih	Konu	Yer
1	18.02.2025 (Ders-1)	Buluşma-1 2024 – 2025 Bahar Dönemi Diploma Projesi Konusu ve Takviminin Duyurulması Çalışma Alanı Gezisi	Web Adresi: http://mimarlik.mtf.marmara.edu.tr/ Buluşma: Saat 10:00'da 7204'de Çalışma Alanı Gezisi: Eminönü
2	25.02.2025 (Ders-2)	Teknik Gezi/ Seminer	Duyurulacaktır
3	04.03.2025 (Ders-3)	Buluşma-2 Soru-Cevap Yer Okuma ve Modelleme	7204
	<p>Soru-Cevap: Diploma çalışma ve takviminin web sayfasından duyuru yapılmasının ardından 27.02.2025 gün sonuna kadar (23.59) sorular yazılı olarak e-posta (marun.diploma@gmail.com) yoluyla jüriye iletilmelidir. Diğer yazışmalar ile karışmaması amacıyla e-posta başlığına/ konusuna Soru-Cevap yazılmış olmalıdır. Buluşma öncesinde jüri üyeleri bu sorular üzerinden çalışma ve değerlendirme yapmış olacak ve Buluşma-2'nin ilk oturumunda iletilen sorular üzerinden öğrenciler ile ortak görüşülecektir.</p> <p>Yer Okuma ve Modelleme: Buluşma-2'nin ikinci oturumunda öğrencilerin yaptıkları tüm çalışmalarını getirmeleri beklenmektedir. Birinci Jüri öncesinde çalışmanın gidişatı üzerine görüşme yapılacaktır.</p>		
5	18.03.2025 (Ders-4)	Birinci Jüri (Yer Okuma ve Modelleme)	7203
	<p>Alanın gözlemlenmesi, okunması ve modellenmesi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1/500 ölçekli fiziksel maket (sliceform, deniz yönünde dik kesitler halinde maket) • Modellemeler: <ul style="list-style-type: none"> - Fiziksel; arazi modellemesi (3D dijital model) - Beşerî; Küçükpazar ve çevresi ölçeğinde ve İstanbul ölçeğinden Küçükpazar'a odaklanan haritalamalar; tarih, nüfus, kültür, doğa gibi... <p>Mimari yaklaşım ve sosyal fayda/mimari sorumluluk kriterlerinin oluşturulması; (Bu senaryolar 3D dijital model ve haritalamalar üzerinde çalışılacaktır.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ulaşım ve erişilebilirlik senaryoları • İşletme senaryosu • Etkileşim senaryosu 		
6	25.03.2025 (Ders-5)	Teknik Gezi/ Seminer	Duyurulacaktır
8	08.04.2025 (Ders-6)	Teknik Gezi/ Seminer	Duyurulacaktır

	15.04.2025 (Ders-7)	ARA SINAV HAFTASI İkinci Jüri (<i>Mimari Tasarım Önerisi</i>)	7203
9		<p>Alanın gözlemlenmesi, okunması ve modellenmesi;</p> <ul style="list-style-type: none"> 1/500 ölçekli fiziksel maket (<i>sliceform</i>, deniz yönünde dik kesitler halinde maket) Modellemeler: <ul style="list-style-type: none"> - Fiziksel; arazi modellemesi (3D dijital model) - Beşerî; Küçükpazar ve çevresi ölçeğinde ve İstanbul ölçeğinden Küçükpazar'a haritalamalar; tarih, nüfus, kültür, doğa gibi ... <p>Mimari yaklaşım ve sosyal fayda/mimari sorumluluk kriterlerinin oluşturulması; (<i>Bu senaryolar 3D dijital model ve haritalamalar üzerinde çalışılacaktır.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ulaşım ve erişilebilirlik senaryoları İşletme senaryosu Etkileşim senaryosu <p>Mimari Tasarım Önerisi;</p> <ul style="list-style-type: none"> 1/500 ölçekli fiziksel makette yerleşim kararları (<i>sliceform</i>, deniz yönünde dik kesitler halinde maket üzerinde) Vaziyet planı (1/500) Vaziyet kesiti (Denize dik ve denize paralel en az 2 kesit) (1/500) Bu alanın 24 saatini anlatan storyboard (dizi anlatı) ve farklı mecralarda üretilmiş mekânsal sahneler Zemin kotu planı (1/200) [çevresel bilgiyi içermelidir] Blackbox'tan geçen en az 1 plan ve 1 kesit (1/200) [çizimler çevresel bilgiyi içermelidir] Blackbox, teknik gereksinimleri ve sahnenin alternatif durumlarını içeren diyagramlar ve ölçekli çizimler <p>Mimari Açıklama Raporu;</p> <ul style="list-style-type: none"> 500-750 kelimededen oluşacak "mimari açıklama raporu" ilgili kısımları açıklayacak şekilde paftalarda yer almalıdır. Ayrıca görsellerle desteklenen düz metin halinde A4 formatında dijital ve imza karşılığı elden teslim edilmelidir. 	
10	22.04.2025 (Ders-8)	Teknik Gezi/ Seminer	Duyurulacaktır
11	29.04.2025 (Ders-9)	Buluşma-3 Mimari Tasarım Geliştirme	7204
		Mimari Tasarım Geliştirme: Buluşma-3'de öğrencilerin yaptıkları tüm çalışmalarını getirmeleri beklenmektedir. Üçüncü Jüri öncesinde çalışmanın gidişatı üzerine görüşme yapılacaktır.	
	13.05.2025 (Ders-10)	Üçüncü Jüri (<i>Mimari Tasarım Geliştirme</i>)	7203
13		<p>Alanın gözlemlenmesi, okunması ve modellenmesi;</p> <ul style="list-style-type: none"> 1/500 ölçekli fiziksel maket (<i>sliceform</i>, deniz yönünde dik kesitler halinde maket) Modellemeler: <ul style="list-style-type: none"> - Fiziksel; arazi modellemesi (3D dijital model) - Beşerî; Küçükpazar ve çevresi ölçeğinde ve İstanbul ölçeğinden Küçükpazar'a haritalamalar; tarih, nüfus, kültür, doğa gibi ... <p>Mimari yaklaşım ve sosyal fayda/mimari sorumluluk kriterlerinin oluşturulması; (<i>Bu senaryolar 3D dijital model ve haritalamalar üzerinde çalışılacaktır.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ulaşım ve erişilebilirlik senaryoları İşletme senaryosu Etkileşim senaryosu <p>Mimari Tasarım Geliştirme;</p> <ul style="list-style-type: none"> 1/500 ölçekli fiziksel makette yerleşim kararları (<i>sliceform</i>, deniz yönünde dik kesitler halinde maket üzerinde) 1/200 ölçekli detaylı fiziksel maket Vaziyet planı (1/500) Vaziyet kesiti (Denize dik ve denize paralel en az 2 kesit) (1/500) Bu alanın 24 saatini anlatan storyboard (dizi anlatı) ve farklı mecralarda üretilmiş mekânsal sahneler Zemin kotu planları (1/200) ve tüm kot planları (1/200) [tüm planlar çevresel bilgiyi içermelidir] Bütünleşik kesit (1/200) ve en az 4 adet kısmi kesit (1/200) [çizimler çevresel bilgiyi içermelidir] Blackbox'tan geçen en az 1 plan ve 1 kesit (1/200) [çizimler çevresel bilgiyi içermelidir] Blackbox, teknik gereksinimleri ve sahnenin alternatif durumlarını içeren diyagramlar ve ölçekli çizimler 3D ve 2D renderlar (mekânsal sahneler, diyagramlar) 	

14	20.05.2025 (Ders-11)	Eskiz Sınavı	Duyurulacaktır
	Eskiz sınavı tüm gün sürecek olup, çalışma konusu sınav günü veya bir gün öncesinde verilecektir. Teslim ve sınav koşulları ilan edilecektir. Duyurular takip edilmelidir.		
15	27.05.2025 (Ders-12)	Buluşma-4 Mimari Tasarım Geliştirme ve Detaylandırma	7204
	Mimari Tasarım Geliştirme ve Detaylandırma: Buluşma-4’de öğrencilerin yaptıkları tüm çalışmalarını getirmeleri beklenmektedir. Dördüncü Jüri (Final Jürisi) öncesinde çalışmanın gidişatı üzerine görüşme yapılacaktır.		
18	17.06.2025	FİNAL HAFTASI Dördüncü Jüri (Final Jürisi) (Mimari Tasarım Geliştirme, Detaylandırma ve Sonuçlandırma)	7203
	<p>Alanın gözlemlenmesi, okunması ve modellenmesi;</p> <ul style="list-style-type: none">1/500 ölçekli fiziksel maket (<i>sliceform</i>, deniz yönünde dik kesitler halinde maket)Modellemeler:<ul style="list-style-type: none">- Fiziksel; arazi modellemesi (3D dijital model)- Beşerî; Küçükpazar ve çevresi ölçeğinde ve İstanbul ölçeğinden Küçükpazar’a haritalamalar; tarih, nüfus, kültür, doğa gibi ... <p>Mimari yaklaşım ve sosyal fayda/mimari sorumluluk kriterlerinin oluşturulması; (<i>Bu senaryolar 3D dijital model ve haritalamalar üzerinde çalışılacaktır.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">Ulaşım ve erişilebilirlik senaryolarıİşletme senaryosuEtkileşim senaryosu <p>Mimari Tasarım Geliştirme ve Detaylandırma;</p> <ul style="list-style-type: none">1/500 ölçekli fiziksel makette yerleşim kararları (<i>sliceform</i>, deniz yönünde dik kesitler halinde maket üzerinde)1/200 ölçekli detaylı fiziksel maketVaziyet planı (1/500)Vaziyet kesiti (Denize dik ve denize paralel en az 2 kesit) (1/500)Bu alanın 24 saatini anlatan storyboard (dizi anlatı) ve farklı mecralarda üretilmiş mekânsal sahnelerZemin kotu planları (1/200) ve tüm kot planları (1/200) [tüm planlar çevresel bilgiyi içermelidir]Bütünleşik kesit (1/200) ve en az 4 adet kısmi kesit (1/200) [çizimler çevresel bilgiyi içermelidir]Blackbox’tan geçen en az 1 plan ve 1 kesit (1/200) [çizimler çevresel bilgiyi içermelidir]Blackbox, teknik gereksinimleri ve sahnenin alternatif durumlarını içeren diyagramlar ve ölçekli çizimler3D ve 2D renderlar (mekânsal sahneler, diyagramlar)1/20 ölçekli teknik gereksinimler ve malzeme seçimlerine ilişkin bilgi içeren sistem detayları (Biri Blackbox’ı detaylandıracak şekilde iki sistem kesiti, planı ve görünüşü) <p>Mimari Açıklama Raporu;</p> <ul style="list-style-type: none">500-750 kelimedenden oluşacak “mimari açıklama raporu” ilgili kısımları açıklayacak şekilde paftalarda yer almalıdır. Ayrıca görsellerle desteklenen düz metin halinde A4 formatında dijital ve imza karşılığı elden teslim edilmelidir.		