

Cibali'de Öğrenci Yaşam Çevresi

Tasarım Konusu ve Kapsam

Öğrenci yaşam çevresi, yüksek öğrenim gören öğrencilerin giderek artan barınma gereksinimine yanıt verecek bir yurt tasarımını konu edinmektedir. Bu çerçevede tasarımın hedefi, Yurt tasarımının odağa alınarak, yurttaki kalan öğrencilerin ve mahalle sakinlerinin çalışma ve sosyalleşmesine olanak sağlayan ve günlük yaşam pratiklerine eklenebilecek bir yaşam çevresinin oluşturulmasıdır.

Öğrenci Yaşam çevresi yüksek öğrenim kurumlarında lisans ve lisansüstü düzeyde aktif olarak eğitim gören gençlerin benimseyebilecekleri, içinde bulunmaktan hoşnut olacakları mimari bir çevreyi ve içeriği onlara sunabilmelidir. Bu yaşam çevresinin tasarımı, bireysel ve kolektif ders çalışma alanlarının yer aldığı, çalışma süreleri dışında kalan zamanlarda gençlere sosyal ilişkilerini geliştirebilecekleri olanakları tanıyan, bedeni ve zihni yenileyecek rekreatif işlevlerin bulunduğu, kamusal ve özel alan ilişkilerinin dengeli dağıldığı, mahalle ile bütünleşebilecek bir yaklaşım içinde düşünülmelidir.

Öğrenci Yaşam Merkezinin mekânsal ve yapısal organizasyonunda, yurt odası birimlerinin tekrara dayalı şekilde üretileceği düşünülerek, modüler ve boyutsal koordinasyon ilkelerine önem verilmelidir. Kente eklenme sürecinde, kent morfolojisi ve imar yönetmeliklerinin belirlediği yoğunluklara uyulmalıdır. Yangın ve deprem gibi afetlerde tahliye ve kaçış için gereken Acil Durum ile erişilebilirlik kapsamındaki kanun ve yönetmeliklere, otopark kapasite ve giriş çıkış standartlarına uyulmalı, kanun tarafından belirlenen sığınak mekanları oluşturulmalıdır.

Tasarım Alanı

Çalışma alanı, İstanbul Tarihi Yarımadası sınırları içinde kalan ve bir Haliç yerleşimi olan Cibali'dedir ve kadir Has Üniversitesi ile yakınlık ilişkisi içinde yer almaktadır. Alan, Yazar Orhan Kemal Sok., Salih Paşa Cad., Haraççı Bostanı Sok., Üsküplü Cad. ile çevrelenen sınırlar içinde, konut, ticaret, turistik amaçlı konaklama ve eğitim işlevlerinin tanımladığı bir kentsel dokuda bulunmaktadır.

Öğrenci yaşam çevresi tasarımı, özellikle yüksek öğrenim gören öğrencilerin barınma, sosyalleşme, çalışma ve dinlenme ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde planlanmalıdır. İstanbul Tarihi Yarımadası'ndaki Cibali bölgesinde yer alan bu proje, hem öğrenciler hem de mahalle sakinleri için uyumlu bir yaşam alanı oluşturmayı hedeflemektedir. Tasarımın ana unsurları ve kapsamı aşağıdaki gibi detaylandırılabilir:

1. Tasarımın Temel İlkeleri

- Modüler ve Esnek Yapı:** Yurt odaları, tekrara dayalı modüler bir sistemle tasarlanmalı ve boyutsal koordinasyon ilkelerine uygun olmalıdır. Bu, hem maliyet hem de zaman açısından verimlilik sağlar.
- Erişilebilirlik:** Tasarım, engelli öğrenciler için erişilebilir olmalı ve %10 erişilebilirlik standartlarını karşılamalıdır.
- Afet Güvenliği:** Deprem ve yangın gibi afetlere karşı güvenlik önlemleri alınmalı, acil çıkışlar ve sığınak alanları planlanmalıdır.

- **Kentle Bütünleşme:** Tasarım, Cibali'nin kentsel dokusuna uyum sağlamalı, tarihi ve kültürel mirası koruyarak modern ihtiyaçları karşılamalıdır.

2. Mekânsal Organizasyon

Yurt Birimleri

- **Yurt Odaları:** 150-200 kişilik kapasiteye uygun, tek kişilik veya paylaşımlı odalar şeklinde tasarlanabilir. Odalar, öğrencilerin temel ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde donatılmalıdır (yatak, çalışma masası, dolap, prizler, internet bağlantısı vb.).
- **Resepsiyon ve Lobby:** Girişte öğrencileri karşılayacak bir resepsiyon ve bekleme alanı olmalıdır.
- **Kat Holleri:** Her katta öğrencilerin sosyalleşebileceği ortak alanlar tasarlanmalıdır.
- **Temizlik ve Ütü Odaları:** Her katta veya belirli aralıklarla temizlik ve ütü odaları bulunmalıdır.

Ortak Mekânlar

- **Yemekhane/Restoran:** Öğrencilerin günlük yemek ihtiyaçlarını karşılayacak bir yemekhane ve restoran alanı.
- **Cafe:** Sosyalleşme ve dinlenme için bir kafe alanı.
- **Bireysel ve Ortak Çalışma Mekânları:** Bilişim olanaklarıyla donatılmış çalışma odaları ve çizimhane.
- **Kitaplık:** Sessiz bir ortamda ders çalışmak veya kitap okumak için bir kitaplık alanı.

Destek Mekânlar

- **Yönetim ve Personel Alanları:** Yurt yönetimi ve personel için ofisler.
- **Alışveriş Birimleri:** Temel ihtiyaçların karşılanabileceği küçük bir market veya kiosk.

Sosyal Mekânlar

- **Yarı-Olimpik Yüzme Havuzu:** Öğrencilerin fiziksel aktivite ihtiyaçlarını karşılayacak bir yüzme havuzu.
- **Revir:** Acil sağlık ihtiyaçları için bir revir.
- **Rehberlik ve Danışmanlık Birimleri:** Öğrencilerin psikolojik ve akademik danışmanlık ihtiyaçlarını karşılayacak birimler.

Servis ve Otopark

- **Servis ve Otopark Giriş Çıkışları:** Öğrencilerin ve ziyaretçilerin araçları için uygun otopark alanları.
- **Genel Mutfak:** Yemekhane için gerekli mutfak alanı.
- **Teknik Hacimler:** Isıtma, soğutma, elektrik ve su sistemleri için teknik alanlar.
- **Sığınak:** Afet durumlarında kullanılmak üzere bir sığınak alanı.

3. Tasarımın Kentsel Entegrasyonu

- **Mahalle Yaşamı:** Tasarım, Cibali'nin tarihi dokusuna uyum sağlamalı ve mahalle sakinleriyle öğrenciler arasında dengeli bir ilişki kurmalıdır.
- **Yeşil Alanlar ve Açık Mekânlar:** Öğrencilerin ve mahalle sakinlerinin kullanabileceği yeşil alanlar ve açık mekânlar tasarlanmalıdır.
- **Ulaşım ve Erişim:** Yurt, Kadir Has Üniversitesi'ne ve diğer ulaşım hatlarına kolay erişim sağlamalıdır.

4. Sürdürülebilirlik ve Çevre Dostu Tasarım

- **Enerji Verimliliği:** Tasarımda enerji verimli sistemler kullanılmalı, güneş enerjisi gibi yenilenebilir enerji kaynaklarına yer verilmelidir.
- **Su Yönetimi:** Yağmur suyu toplama ve geri dönüşüm sistemleri ile su tasarrufu sağlanmalıdır.
- **Malzeme Seçimi:** Çevre dostu ve dayanıklı malzemeler kullanılmalıdır.

5. Öğrenci Yaşam Kalitesini Artıracak Detaylar

- **Akıllı Bina Sistemleri:** Yurt odalarında ve ortak alanlarda akıllı bina sistemleri (ısıtma, soğutma, aydınlatma kontrolü) kullanılabilir.
- **Sosyal Etkinlik Alanları:** Öğrencilerin sosyal etkinlikler düzenleyebileceği açık ve kapalı alanlar tasarlanmalıdır.
- **Güvenlik:** Yurt içinde ve çevresinde güvenlik konuları düşünülmelidir.

Son olarak bu proje, öğrencilerin barınma, çalışma, sosyalleşme ve dinlenme ihtiyaçlarını karşılayacak kapsamlı bir yaşam çevresi oluşturmayı hedeflemektedir. Tasarım, hem öğrenciler hem de mahalle sakinleri için uyumlu bir yaşam alanı sunarken, kentsel dokuyu koruyarak modern ihtiyaçlara cevap verecek şekilde planlanmalıdır.

Dersin Amacı

Stüdyonun temel sorunsalı, tasarım aracılığı ile “kente eklenme” olarak tanımlanmaktadır. Bu bağlamda öğrencilerin, kentin karmaşık ve çok katmanlı yapısı içinde var olan kentsel dokuya, güncel dinamikler paralelinde yaklaşımları beklenmektedir. Öğrencilerden mimari programı, farklılaşan karmaşık mekânsal katmanlarla yorumlamaları ve mimari bir tasarım önerisi geliştirmeleri beklenmektedir.

Ders kapsamında tasarımın sorunsalları şunlardır:

- Belirli bir kentsel çevreyi araştırmak, sahayı analiz etmek, saha keşiflerini temsil etmek ve bir yeri bağlamsallaştırmak.
- Peyzajdan iç mekâna farklı ölçeklerle çalışmak. Çok ölçekli düşünmek; kentsel ve mimari ölçekleri birlikte düşünmek.
- Kentsel bağlama göre tasarım.
- Özgün bir senaryo/mimari program üretmeyi/tanımlamayı öğrenmek.
- Konsept ve tasarım süreçlerini görsel ve sözlü olarak sunmak/ifade etmek.
- Kamusal alanlar, sosyal ve paylaşımlı alanlarla birlikte programı melez ve çok katmanlı olarak kurgulayabilmek.

Dersin İçeriği

Dersin temel amacı, verilen tasarım alanının sosyo-mekânsal boyutları dikkate alınarak kentsel yaşamla bütünleşecek, kentsel yaşama eklenenecek bir mimari program önermek ve mimari bir tasarım geliştirmektir. Öğrencilerin mekân, kültür, tarih, sosyallik veya topografya bağlamında tüm katmanları ile bir kentsel örüntüyü anlaması beklenir. Stüdyo, mimarlığın topluma ve “mekâna” nasıl dahil olduğunu pekiştirmektedir. Mekân ve kültür açısından çok sayıda konuyu ve potansiyeli keşfetmek hedeflenmektedir. Daha spesifik olarak stüdyo, birlikte yaşamayı, insanları bir araya getirmeyi, kentte karşılaşmaları, yere özgü farklı kültürlerin bir aradılığı tasarım konusu üzerinden yürütür.

Öğrenme Çıktıları

1. Tarih, kültür, topoğrafya gibi farklı boyutları olan bir kent dokusunun sorunlarını ve potansiyellerini tanımlamak.
2. Kentsel ve mimari ölçekleri birleştirmeyi öğrenmek ve kentsel boşluk ve eşik kavramlarını anlamak.
3. Orijinal bir senaryo üretmeyi/tanımlamayı öğrenmek.
4. Hem kentsel (1/2000 ve 1/1000) hem de mimari (1/500, 1/200) ölçeklerde çalışmayı öğrenmek.
5. Konsept ve tasarım süreçlerini sunmak.
6. Sosyal ve ortak alanları içeren, melezlendirilebilmiş karmaşık bir mimari program önerebilmek.
7. Geniş açıklıklı bir mekânın tasarım ve taşıyıcı sistem gerekliliklerini yerine getirmek

Değerlendirme Öçütleri

%15 *Sergi, Ara Değerlendirme-1 ve Teslim*, Sunum ve teslim yapılmalıdır. Ara Sınav Notu bileşenidir.)

MIM401 Tasarım Stüdyosu VII

10 ECTS, (4T+4U)

2024-2025 Bahar

%25 Ara Teslim ve Jüri (Teslim yapılmalı ve jüride çalışmanın sunumu yapılmalıdır. Ara Sınav Notu bileşenidir.)

%15 Sergi, Ara Değerlendirme-2 ve Teslim (Sunum ve teslim yapılmalıdır. Final Sınav Notu bileşenidir.)

%15 Genel Katılım (Derse devam edilmeli ve çalışmalar ders yürütücüsü ile düzenli görüşülmelidir. Final Sınav Notu bileşenidir.)

%30 Final Teslimi ve Final Jürisi (Teslim yapılmalı ve jüride çalışmanın sunumu yapılmalıdır. Final Sınav Notu bileşenidir.)

- Öğrenciler derse en az %80 oranında aktif olarak katılmalıdır.
- Dersin yarıyıl/ yıl sonu sınavlarına girebilmek için (ders tekrarı olması durumu dâhil) derse en az %80 katılım sağlanmış olmalıdır.
- İlerleme süreci içerisinde eksik kalan çalışma adımları kendi modülü içinde tamamlanmalıdır. Her modülün başarılı olarak değerlendirilmesi için, modül içindeki çalışma adımları %80 oranında tamamlanmış olmalıdır.

Tasarım Alanı Hava Fotoğrafı / Aerial View of the Design Area



MIM401 Tasarım Stüdyosu VII

10 ECTS, (4T+4U)

2024-2025 Bahar

'25		Spring / Bahar		Program	
Modül / Module	Hafta / Week	Gün / Day	Konu / Content	Açıklama / Description	
Modül 1 - Tasarım Öncesi / Module 1 Pre-design	1	17.02.2025	Fakülte Açılış Konuşmaları ve Eskiz Şenliği / Prologue: Inaugural speech of the Dean	Dokümantasyon, haritaların eldesi ve tasarım süreçleri için mimari vaziyet planlarının bir araya getirilmesi / Documentation, acquisition of maps, and compilation of architectural site plans for design processes	
		20.02.2025	Ders izlencesi ve çalışma konularının paylaşılması / Handing out the Syllabus and Course Schedule, and Design Themes		
	2	24.02.2025	Südyo Çalışması / Studio Work	Tasarım Öncesi Hazırlık aşaması, araştırma, kaynak toplama ve analiz. Tasarım girdilerinin eldesi ve tespiti, gözlemler, analizler. Ölçek: 1/500, 1/2000, 1/1000 / Pre-Design Preparation Phase: Research, resource gathering, and analysis. Acquisition and identification of design inputs, observations, and analyses. Scales: 1/500, 1/2000, 1/1000.	
		27.02.2025	Gezi: Tasarım Alanı / Excursion: Design Site,		
	3	3.03.2025	Südyo Çalışması / Studio Work	Analiz gözlem ve tespitlerin temsili. Ölçek: 1/1000, 1/500 / Representation of analysis, observations, and findings. Scale: 1/1000, 1/500	
		6.03.2025	Südyo Çalışması / Studio Work		
Modül 2 - Tasarım Kararları / Module 2 Design Decisions	4	10.03.2025	Südyo Çalışması / Studio Work	Analiz Gözlem ve tespitlere dayalı olarak ilk tasarım alternatiflerinin oluşturulması, 2B ve 3B modeller ile temsili. Ölçek: 1/5000, 1/2000, 1/1000, 1/500 / Creation of initial design alternatives based on analysis, observations, and findings, represented through 2D and 3D models. Scales: 1/5000, 1/2000, 1/1000, 1/500.	
		13.03.2025	Südyo Çalışması / Studio Work		
	5	17.03.2025	Açık Sergi ve Teslimi (1) / Exposition, Intermediate Evaluation-1 and Submission (1)	Tasarımın işlevsel ve mekansal organizasyonu, Ölçek: 1/500 / Functional and spatial organization of the design. Scale: 1/500.	
		20.03.2025	Südyo Çalışması / Studio Work		
	6	24.03.2025	Südyo Çalışması / Studio Work		
		27.03.2025	Südyo Çalışması / Studio Work		
Modül 3 - Gözetim, Geçilme / Design Review	7	31.03.2025	Bayram		
		3.04.2025	Südyo Çalışması / Studio Work		
	8	7.04.2025	Südyo Çalışması / Studio Work	Gözlem, analiz, tespit ve kavramsallaştırma, tasarım girdileri ve ön tasarım fikirlerinin gözden geçirilmesi. Geri dönüşü süreçler ile tasarımın ana kararlarının sorgulanması. Ölçek: 1/500, 1/2000, 1/1000, 1/500 / Observation, analysis, identification, and conceptualization: Review of design inputs and preliminary design ideas. Iterative processes to question the main decisions of the design. Scales: 1/500, 1/2000, 1/1000, 1/500.	
		10.04.2025	Südyo Çalışması / Studio Work		
	9	14.04.2025	ARASINAV ve TESLİMİ / MIDTERM EXAM and SUBMISSION		
17.04.2025		ESKİZ SINAVI (2) Mimari ölçekte çalışmalar / SKETCH EXAM (2)			
Modül 4 - Tasarımın Geliştirilmesi / Module 4 Design in Progress	10	21.04.2025	Südyo çalışması mimari ölçekte çalışmalar / Studio work in architectural scale	Tasarımın ilerleme, plan kesit ve görünüş şemalarının mimari ölçekte geliştirilmesi, Ölçek 1/200. Analog ve Dijital 3B modellerin geliştirilmesi, Mekansal zenginlik ve cephenin çevre koşulları ile etkileşim sistem olarak ele alınması, Ölçek 1/50, 1/20 / Design progression: Development of plan, section, and elevation schematics at architectural scales. Scale: 1/200. Development of analog and digital 3D models. Consideration of spatial richness and the façade as a system interacting with environmental conditions. Scales: 1/50, 1/20.	
		24.04.2025	Südyo çalışması mimari ölçekte çalışmalar / Studio work in architectural scale		
	11	28.04.2025	Südyo çalışması mimari ölçekte çalışmalar / Studio work in architectural scale		
		1.05.2025	Emek ve Dayanışma Günü (Tatil)		
	12	5.05.2025	Südyo çalışması mimari ölçekte çalışmalar / Studio work in architectural scale		
Modül 5 - Tasarımın Detaylandırılması ve Temsil / Module 5 Detailing and Representing the Design	13	12.05.2025	Südyo çalışması mimari ölçekte çalışmalar, sistem detayı / Studio work in architectural scale, system detail		
		15.05.2025	Açık Sergi ve Teslimi: Südyo çalışması mimari ölçekte çalışmalar, sistem detayı / Studio work in architectural scale, system detail(3) / Exposition, Intermediate Evaluation-1 and Submission: Studio work in Architectural Scale, System Detail (3)		
	14	19.05.2025	Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı		
		22.05.2025	Südyo çalışması mimari ölçekte çalışmalar, sistem detayı / Studio work in architectural scale, system detail		
	15	26.05.2025	Südyo çalışması mimari ölçekte çalışmalar, sistem detayı / Studio work in architectural scale, system detail	Tasarımın tüm ölçeklerinin revizyonlar ile geliştirilerek detaylandırılması ve temsili gerçekleştirilmesi Ölçek: 1/5000, 1/2000, 1/1000, 1/500, 1/200, 1/50, 1/20 / Detailing and representation of the design through revisions across all scales. Scales: 1/5000, 1/2000, 1/1000, 1/500, 1/200, 1/50, 1/20.	
		29.05.2025	Südyo çalışması mimari ölçekte çalışmalar, sistem detayı / Studio work in architectural scale, system detail		
	16	2.06.2025	Final Teslimine Hazırlık / Preperation for Final Submissions		
		5.06.2025	Bayram Öncesi		
	17	9.06.2025	Bayram		
		12.06.2025	Final Teslimine Hazırlık / Preperation for Final Submissions		
18	16.06.2025	FINAL : Final Sınavı, Teslimi ve Jürisi / FINALS: Final Exams Final Submission and Final Jury	Ölçme ve Değerlendirme / Assessment and Evaluation		
20	30.06.2025	BÜTÜNLEME / COMPLETION			

Süreç

MIM401 Tasarım Stüdyosu VII

Hafta	Gün	Çalışma Tanımı
1	17.02.2025	Tanışma, Tasarım Konusu ve Yerinin Duyurulması
	20.02.2025	1. Harita Üretimi
		2. Haritaların Güncellenmesi
2	24.02.2025	3. Ön Araştırmalar
		1. 1/2000, 1/1000, 1/5000 haritalar çıktı alınacak
		2. Tarihi surlar ve binaların araştırılması
		3. YÖK Tez Merkezi araştırmaları, Cibali
		4. Yurtlarla ilgili mevzuat ve yönetmeliklerin araştırılması
		5. TSE, belediye, bakanlık, yangın, deprem ve erişilebilirlik yönetmeliklerinin araştırılması
	27.02.2025	6. Emsal, TAKS, KAKS, h-max
		1. Tasarım Alanı Gezisi,
		2. Ön hazırlıklar: Gezi Rotasının Çıkarılması
		3. Çalışma alanı yakın çevresindeki tarihi binalar hakkında araştırma, vaziyet ve zemin kat planlarının eldesi
		4. Cibali bostanı hakkında bilgi
5. Tasarım alanı önsezilerinin not edilmesi		
6. Tasarım alanına dair öne çıkan 3 kavramın not edilmesi		
7. Tasarım Başlığı (kavramdan yola çıkarak)		
8. Genişletilmiş gezi rotasının not edilmesi		
9. Korunacak yapıların not edilmesi.		
10. Geçişliklerin giriş ve çıkışların not edilmesi		
11. Eğimlerin not edilmesi.		
3	3.03.2025	1. Tasarım Dosyası (yapılan tüm araştırmalar, çalışma planı, basılı ve dijital)
		2. Mimari Fotoğrafların Sınıflandırılması A4 çıktı alınacak
		3. Sokak Silüetleri Fotoğrafları 1/500 (Yazar Orhan Kemal Sk., Salih Paşa Cad., Haraççı Bostanı Sok., Üsküplü Cad.)
		4. 1/5000 vaziyet Planı
		5. Dolu Boş vaziyet Planı 1/1000
		6. Belirlenen 3 tasarım kavramı ile ilişkili analizlerin tartışılması
		7. Tasarım Dönemi Dosyası (Dönem boyunca yapılam tüm araştırmaların duracağı dosyanın oluşturulması (Basılı ve Dijital)
	6.03.2025	1. Sokak Silüetlerinin çizime aktarılması
		2. 1/1000 Eğim Haritası 1/1000
		3. 1/1000 belirlenen 3 kavram ile ilgili analizler
		4. 1/1000 vaziyet planı Kamusal, yarı kamusal, özel mekânların tespiti
		5. 1/1000 eğitim çevreleri ile ilgili mekânların tespiti
		6. 1/500 Vaziyet Planı çatılar, ağaçlar işlenecek, eğim çizimleri işlenecek, sokaklar eş genişliğe getirilecek, kaldırımlar işlenecek
		7. 1/500 Çalışma alanını birbirine dik kesen 4 kesit, çevre yapılar kontur halinde işlenecek
4	10.03.2025	1. 1/500 analog maket
		2. 1/500 Analog maket üzerinde kavramsal çalışmalar
		3. 1/500 vaziyet planında kavramsal açılım ve tasarım kararları
		4. 1/500 kesitte kavramsal açılım ve ve tasarım kararları
		5. Yurt tasarımı örnekleri
	13.03.2025	1. 1/500 Maket, Vaziyet Planı ve Kesit temsillerini kullanarak analiz ve kavramların bütünlleştirilmesi (çevre verilerine karşı tavır)
2. 1/500 Eskiz kağıdı üzerinde 10 iterasyon (zemin kot ile ilişki, yaklaşım, vaziyet planında toplanma ve dağılma, kamusalılık)		
3. 1/500 Maket üzerinde Eskiz 3 alternatif		
4. 1/50 1 kişilik ve 3 kişilik yurt odası plan şemaları 2 alternatif		
5. 1/500 eskiz üzerinde 3 alternatif için yoğunluk (TAKS/ KAKS) ve modüler koordinasyon analizi		
5	17.03.2025	1. Pinup: Alternatiflerin birbiri ile karşılaştırılması ve tasarımın yönünün çizilmesi
	20.03.2025	2. Seçilen alternatifin dijital modeli
		1. 1/500 normal kat şemaları (girişler-ana girişler, servis girişleri, otopark girişi-, yatay ve düşey sirkülasyonlar, taşıyıcı akslar)
6	24.03.2025	2. 1/500 kesit şemaları
		3. Zemin kot ve üst kotların kent ile ilişkisi, geçişlilikler, ara mekânlar, süreklilikler, kesintiler)
		1. 1/500 plan şemaları ile zemin kat kullanımı (ortak mekânlar, sosyal mekânlar, destek birimleri.)
	27.03.2025	2. 1/500 plan şemaları ile açık ve yarı açık mekânların kullanımı
		3. 1/500 adet kesit şemaları, kentsel komşuluk ilişkileri ile birlikte ve atmosferi yansıtan, yaşamı ifade eden kesitler.
		1. 1/500 Destek birimlerin plan şemaları ile ifade edilmesi (girişler-ana girişler, servis girişleri, otopark girişi-, yatay ve düşey sirkülasyonlar, taşıyıcı akslar)
2. Tüm girişlerin bir hazırlık mekânı olarak düşünülmesi (giriş tanımları, boşluk, ana merdiven ilişkileri)		
3. Cephe sistemlerine dair seçimler (yatak odaları bölümü, ortak mekânlar, destek birimleri, güneş kontrolü, taşıyıcı ile birleşimler)		

MIM401 Tasarım Stüdyosu VII

10 ECTS, (4T+4U)

2024-2025 Bahar

7	31.03.2025	Bayram
	3.04.2025	1. Tasarımın gelişim Süreci
		2. Kavram -> Tasarımın Adı -> Analiz -> Kavram Analiz Bütünlüğü _ Anlizler
		3. Çevresel girdilere tasarımın yanıtı -> Zemin Kot ve Üst kottların kent ile biçimsel uzlaşısı _ Biçim
		4. Dijital model ile tasarım evrelerinin anlatılması
5. İşlevsel ve biçimsel bölümlenme		
8	7.04.2025	1. 1/500 analog maket ve diyagramlar ile tasarımın geldiği aşamanın ifadesi
		2. Bina kitleleri, yapı çevresel bağlamın ifadesi, yarı açık mekânların ifadesi, yeşil ve sert zeminin ifadesi, ağaçlar
		3. Pafta Düzeni ve grafik
	10.04.2025	1. Analitik Süreçler (Kavramdan Analize)
		2. Tasarım Kararları ve Biçimsel Süreçlerini içeren tasarımın gelişimi
		3. 1/500 Zemin Kat, normal kat ve destek birimlerin plan şemaları
		4. 1/500 Kesitler, bağlamsal ilişkiler içerisinde, yaşayan kesitler
		5. Girişlerden iç ve dış perspektifler (göz seviyesinde, giriş hazırlık mekânı, merdiven ve boşlukları anlatır biçimde)
6. Cephe yön ilişkilerine göre cephede doğal aydınlatma için kararları anlatan diyagramatik kesit ve görünüşler, eskizler		
7. Yangın kaçış ve erişilebilirlik şemaları		
8. 1/500 analog maket		
9	14.04.2025	Ara Sınav / Jüri
	17.04.2025	Ara Sınav Sonrası
10	21.04.2025	1. 1/200 Yurt Blokları Normal Kat Planı (Tefrişli)
		2. 1/200 Yurt binası girişi bölümsel maket.
		3. 1/200 Yurt Blokları Zemin Kat Planı (Tefrişli)
24.04.2025	1. 1/200 Yurt Blokları, Ortak Mekânlar, Destek Birimleri Zemin Kat Planları (Tefrişli)	
	2. 1/200 Kesitler	
11	28.04.2025	1. 1/200 Yurt Blokları, Ortak Mekânlar, Destek Birimleri Zemin Kat Planları (Tefrişli)
		2. 1/200 Kesitler (Revizyon)
		3. 1/200 Görünüşler
		4. 1/200 Bölümsel Maket Yurt Blokları Odalar ve Giriş
1.05.2025	Emek ve Dayanışma Günü (Tatil)	
12	5.05.2025	1. 1/200 Yurt Blokları, Ortak Mekânlar, Destek Birimleri Zemin Kat Planları (Tefrişli) (Revizyon)
		2. 1/200 Kesitler (Revizyon)
		3. 1/200 Görünüşler (Revizyon)
		4. 1/200 Bölümsel Maket Yurt Blokları Odalar ve Giriş (Revizyon)
	8.05.2025	1. 1/200 Yurt Blokları, Ortak Mekânlar, Destek Birimleri Zemin Kat Planları (Tefrişli) (Revizyon)
		2. 1/200 Bodrum Kat Planları
3. 1/200 Kesitler (Revizyon)		
4. 1/200 Görünüşler (Revizyon)		
5. 1/200 Bölümsel Maket Yurt Blokları Odalar ve Giriş (Revizyon)		
6. Girişlerden iç ve dış perspektifler (göz seviyesinde, giriş hazırlık mekânı, merdiven ve boşlukları anlatır biçimde) (Revizyon)		

MIM401 Tasarım Stüdyosu VII

10 ECTS, (4T+4U)

2024-2025 Bahar

Modül 5. Tasarımın Detaylandırılması ve Temsil			
13	12.05.2025	1. 1/200 Yurt Blokları, Ortak Mekânlara, Destek Birimleri Zemin Kat Planları (Tefrişli) (Revizyon) 2. 1/200 Bodrum Kat Planları 3. 1/200 Kesitler (Revizyon) 4. 1/200 Görünüşler, güneş kontrolünü içeren cephe önlemleri 5. 1/200 Bölümsel Maket Yurt Blokları Odaları ve Giriş (Revizyon) 6. Projenin genelini anlatan perspektifler	
	15.05.2025	1. 1/200 Yurt Blokları, Ortak Mekânlara, Destek Birimleri Zemin Kat Planları (Tefrişli) (Revizyon) 2. 1/200 Bodrum Kat Planları (Revizyon) 3. 1/200 Kesitler (Revizyon) 4. 1/200 Görünüşler, güneş kontrolünü içeren cephe önlemleri (Revizyon) 5. 1/200 Bölümsel Maket Yurt Blokları Odaları ve Giriş (Revizyon) 6. Projenin genelini anlatan perspektifler (Revizyon)	
14	19.05.2025	Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı	
	22.05.2025	1. 1/200 Yurt Blokları, Ortak Mekânlara, Destek Birimleri Zemin Kat Planları (Tefrişli) (Revizyon) 2. 1/200 Bodrum Kat Planları (Revizyon) 3. 1/200 Kesitler (Revizyon) 4. 1/200 Görünüşler (Revizyon) 5. 1/200 Bölümsel Maket Yurt Blokları Odaları ve Giriş (Revizyon) 6. Projenin genelini anlatan perspektifler (Revizyon) 7. Girişlerden iç ve dış perspektifler (göz seviyesinde, giriş hazırlık mekânı, merdiven ve boşlukları anlatır biçimde) (Revizyon) 8. 1/20 Sistem Detayları	
15	26.05.2025	1. 1/200 Yurt Blokları, Ortak Mekânlara, Destek Birimleri Zemin Kat Planları (Tefrişli) (Revizyon) 2. 1/200 Bodrum Kat Planları 3. 1/200 Kesitler (Revizyon) 4. 1/200 Görünüşler (Revizyon) 5. 1/200 Bölümsel Maket Yurt Blokları Odaları ve Giriş (Revizyon) 6. Projenin genelini anlatan perspektifler (Revizyon) 7. Girişlerden iç ve dış perspektifler (göz seviyesinde, giriş hazırlık mekânı, merdiven ve boşlukları anlatır biçimde) (Revizyon) 8. 1/20 Sistem Detayları (Revizyon) 9. 1/500 vaziyet planı, planlar, kesit ve görünüşlerinin ölçüğe uygun şekilde güncellenmesi 10. Teslim paftalarının tasarımı ve görselleştirmelerin geliştirilmesi	
	29.05.2025	1. 1/200 Yurt Blokları, Ortak Mekânlara, Destek Birimleri Zemin Kat Planları (Tefrişli) (Revizyon) 2. 1/200 Bodrum Kat Planları (Revizyon) 3. 1/200 Kesitler (Revizyon) 4. 1/200 Görünüşler (Revizyon) 5. 1/200 Bölümsel Maket Yurt Blokları Odaları ve Giriş (Revizyon) 6. Projenin genelini anlatan perspektifler (Revizyon) 7. Girişlerden iç ve dış perspektifler (göz seviyesinde, giriş hazırlık mekânı, merdiven ve boşlukları anlatır biçimde) (Revizyon) 8. 1/20 Sistem Detayları (Revizyon) 9. 1/500 vaziyet planı, planlar, kesit ve görünüşlerinin ölçüğe uygun şekilde güncellenmesi 10. Teslim paftalarının tasarımı ve görselleştirmelerin geliştirilmesi	
16	2.06.2025	1. 1/200 Yurt Blokları, Ortak Mekânlara, Destek Birimleri Zemin Kat Planları (Tefrişli) (Revizyon) 2. 1/200 Bodrum Kat Planları (Revizyon) 3. 1/200 Kesitler (Revizyon) 4. 1/200 Görünüşler (Revizyon) 5. 1/200 Bölümsel Maket Yurt Blokları Odaları ve Giriş (Revizyon) 6. Projenin genelini anlatan perspektifler (Revizyon) 7. Girişlerden iç ve dış perspektifler (göz seviyesinde, giriş hazırlık mekânı, merdiven ve boşlukları anlatır biçimde) (Revizyon) 8. 1/20 Sistem Detayları (Revizyon) 9. 1/500 vaziyet planı, planlar, kesit ve görünüşlerinin ölçüğe uygun şekilde güncellenmesi (Revizyon) 10. Teslim paftalarının tasarımı ve görselleştirmelerin geliştirilmesi (Revizyon) 11. 1/500 analog maket 1/200 Bölümsel maket iyileştirme ve revizyonlar	
	5.06.2025	Bayram Öncesi	
17	9.06.2025	Bayram	
	12.06.2025	1. 1/200 Yurt Blokları, Ortak Mekânlara, Destek Birimleri Zemin Kat Planları (Tefrişli) (Revizyon) 2. 1/200 Bodrum Kat Planları (Revizyon) 3. 1/200 Kesitler (Revizyon) 4. 1/200 Görünüşler (Revizyon) 5. 1/200 Bölümsel Maket Yurt Blokları Odaları ve Giriş (Revizyon) 6. Projenin genelini anlatan perspektifler (Revizyon) 7. Girişlerden iç ve dış perspektifler (göz seviyesinde, giriş hazırlık mekânı, merdiven ve boşlukları anlatır biçimde) (Revizyon) 8. 1/20 Sistem Detayları (Revizyon) 9. 1/500 vaziyet planı, planlar, kesit ve görünüşlerinin ölçüğe uygun şekilde güncellenmesi (Revizyon) 10. Teslim paftalarının tasarımı ve görselleştirmelerin geliştirilmesi (Revizyon) 11. 1/500 analog maket 1/200 Bölümsel maket iyileştirme ve revizyonlar Soru Cevaplar	
18	16.06.2025	Final Jürisi	
20	30.06.2025	Bütünlendirme Jürisi	