

MARMARA UNIVERSITY
ORTAK DERSLER
2024-2025 / Bahar Dönemi
UNIT 211
SYLLABUS – DERS ÇİZELGESİ

DERSİN ADI	KODU	DÖNEM	SAAT (T+P)	KREDİSİ	AKTS
Sanatı Anlamak	UNIT 211	Bahar	3	3	3
Önkoşul	-				
Eğitim Dili	Türkçe				
Ders Türü (Zorunlu/ seçimlik)	Üniversite Seçmeli				
Ders Koordinatörü	Prof. Dr. Nicole Kaňal-Ferrari				
Öğretim Üyesi/ e-mail					
Asistanlar					
Dersin Amacı	<p>Sanata giriş dersinde görsel gösterim üzerinde durularak genel bir sanatsal kültür araştırması yapılması amaçlanmaktadır. Derste sanat eserlerinin yorumlanması için temel analiz araçları ve metodolojileri tanıtılacaktır. Bu dersle birlikte insanlığın sadece tarihi ve coğrafi boyutlarındaki görsel kültürüne değil, aynı zamanda “sanatın” doğası ve kapsamı ile ilgili temel sorulara da değinilecektir. Ayrıca estetik deneyimin boyutları ve sanatın anlamı incelenecektir. Bununla birlikte sanatın maddi kültür, farklılıklar ve sanatsal üretim konuları üzerindeki yeri ve etkisine yönelik tartışmalar yapılacaktır.</p>				
Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanması durumunda, bir öğrenci şunları yapabilme yetisine sahip olacaktır:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sanatın formel ve estetik özelliklerini biçimsel öğeler ve tasarım prensiplerini kullanarak açıklayabilir.• İlk çağlardan günümüze sanat hakkında genel bilgi sahibi olmak.• Görsel kültürün temel temalarını ve yaklaşımlarını bilir.• Kültürel üretim ve temsil mekanizmalarını bilir.• Konu ve tartışmaları bilir ve kendi eleştirel cevaplarını üretir.• Farklı dönemleri, üslupları ve eserleri tanır ve arasında bağlantı kurabilir.• Kaynak ve yöntem açısından öğrenilen temel becerileri ödevinde kullanır. <p>Upon successful completion of this course, a student will be able to</p> <ul style="list-style-type: none">• Describe formal and aesthetic qualities of art through identification of the Elements of Art and Principles of Design.• Have a general knowledge of art from ancient times to the present.• Be familiar with the fundamental themes and approaches of visual culture.				

	<ul style="list-style-type: none"> • Understand cultural production and representation mechanisms. • Be knowledgeable about topics and discussions and generate their own critical responses. • Recognize different periods, styles, and artworks and establish connections between them. • Utilize the basic skills learned in terms of sources and methods in their assignments. 	
Dersin İçeriği	Sanata giriş niteliğindeki bu ders, görsel temsile ağırlık vererek sanat kültürünün genel bir incelemesini yapmayı amaçlamaktadır.	
Ders Başarısını Değerlendirme	Değerlendirme Bileşenleri (daha önce duyurulma kaydıyla bileşenler değişebilir)	
	Devam ve Katılım: zorunlu	
	Ara Sınav	% 40 (%20 + %20)
	Final Sınavı (ödev ve sınav)	% 60 (%30 + %30)
	TOTAL	100%
HAFTALIK KONULAR VE ÖN ÇALIŞMALAR (Haftalık konular ve okumalar eğitmenin tercihiyle değişebilir.)		
Haftalar	Konular	
1. hafta	Derse giriş. Sanat nedir.	
2. hafta	Sanatın biçimsel öğeleri.	
3. hafta	Tasarım prensipleri: üslup, biçim ve içerik.	
4. hafta	Heykel.	
5. hafta	Mekâna özgü sanat, anıtlar ve mimarlık.	Ödev teslimi ve kısa sunum: konu 4. veya 5. hafta konusu (700 kelime)
6. hafta	Sanat eserini okumak. Eser analizi.	
7. hafta	Sanat eseri analizi ödevi sunumu	Sanat eseri analizi ödevi, Anahat 1 (900 kelime)
8. hafta	ARA SINAV	
9. hafta	Sanatın bağlamı	
10. hafta	Sanatın başlangıcı: Klasik sanat (Yunan ve Roma). Antik İstanbul: Hippodrom	
11. hafta	İnanç çağı. Bizans dönemi İstanbul	
12. hafta	Rönesans ve Barok	Ödev teslimi ve kısa sunum: konu 10. veya 11. hafta konusu (700 kelime)
13. hafta	Modern Sanatın başlangıcı: 19. Yüzyıl Pera Müzesi ziyareti	
14. hafta	Modern sanatı anlamak. İstanbul Modern Müzesi ziyareti	
15. hafta	Ödev Sunumu	Sanat eserin bağlamı ödevi, Anahat 2 (900 kelime)

KAYNAK

Ana Kaynak	John Flemming – Hugh Honour, <i>Dünya Sanat Tarihi</i> , Alfa, 2016. (FH)
Secondary Textbooks	https://tr.khanacademy.org/humanities/approaches-to-art-history/approaches-art-history Arnold, Dana, <i>Sanat Tarihi</i> , İstanbul Kültür Ü. Yay. 2019 D’Alleva, Anne, <i>Sanat Tarihi Nasıl Yazılır?</i> Literatür 2015. Eric Grzymkowski, <i>Sanat 101</i> , Say, 2015. https://www.khanacademy.org.tr/sosyal-bilimler-ve-sanat/sanat-tarihi-/30 Ek Kaynaklar: E.H. Gombrich, <i>Sanatın Öyküsü</i> . Remzi 2015. Stephen Farthing, <i>Sanatın Tüm Öyküsü</i> . Hayalperest 2014. Sarah Carr-Gomm, <i>SANAT. Sanatın Gizli Dili</i> . İnkilap 2014. Julian Bell, <i>Sanatın Yeni Tarihi</i> . NTV 2009. Larry Shiner, <i>Sanatın İcadı. Bir Kültür Tarihi</i> . Ayrıntı 2004. Ayla Ersoy, <i>Sanat Kavramlarına Giriş</i> . Hayalperest 2016. Stephen Little, <i>...izimler. Sanatı Anlamak</i> . Yapı 2013.

Faaliyetler			
Ders Süresi 14xToplam haftalık ders saati	Süre (Hafta)	Süre (Saat)	Çalışma Saati
Hazırlık Çalışmaları	14	3	42
Ödev ve Sunumlar	14	2	28
Ara Sınav	2	5	20
Final Sınavı	1	10	90
Toplam Çalışma Saati			90
Toplam Çalışma Saati / 30			3
Dersin AKTS Kredisi			5
1. hafta	Derse giriş. Sanat nedir. Arnold: 1-33		
2. hafta	Sanatın biçimsel öğeleri. D’Alleva: 27-51; Sanat 101: 9-12, 55-61, 116-119		
3. hafta	Tasarım prensipleri: üslup, biçim ve içerik. (FH): 9-14, Sanat 101: 62-66		
4. hafta	Heykel. (FH): 3-5		
5. hafta	Mekâna özgü sanat, anıtlar Sanat 101: 153-156		
6. hafta	Sanat eserini okumak. Arnold: 108-124		
7. hafta			
8. hafta	Ara Sınav		
9. hafta	Sanatın bağlamı. D’Alleva: 52-73		
10. hafta	Klasik sanat (Yunan ve Roma). (FH): 116, 121-143, 165-173, 188-207		
11. hafta	İnanç çağı. (FH): 288-297, 366-369, 373-386 (382-383 hariç)		
12. hafta	Rönesans ve Barok (FH): 416-424, 438-485		
13. hafta	Aydınlanma ve 19. yüzyıl sanatı. (FH): 567-672, 576-590, 607, 627-633, 665-674		
14. hafta	(Post) modern sanatı anlamak. (FH): 700-722, 729-733, 768-815;		

