

Marmara Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü
2023-2024 Güz Dönemi
MIM302 Tasarım Atölyesi VI Ders İzlenesi

| Dersin Adı | Kodu | Dönem | Saat (T+P) | Kredi | ECTS |
|-------------------------------|----------------------------------|-------|------------|-------|------|
| Tasarım Atölyesi VI | MIM302 | 4 | 4 + 4 | 6 | 10 |
| Önkoşullar | MIM301 | | | | |
| Eğitim Dili | Türkçe | | | | |
| Ders Türü (Zorunlu / Seçmeli) | Zorunlu | | | | |
| Ders Koordinatörü | Dr. Öğr. Üyesi Hatice Işıl UYSAL | | | | |
| Öğretim Üyesi / E-mail | isil.uysal@marmara.edu.tr | | | | |
| Araştırma Görevlileri | Ar. Gör. Rumeysa TEMEL | | | | |

| | | | |
|--------------------------|---|--|-------------|
| Dersin Amacı | Tasarım Atölyesi dersinin amacı öğrencinin mimarlık eğitimi sürecinde edindiği bilgi birikimi, tasarım ve temsil becerilerini kullanarak, tasarım atölyesi sürecinde bu birikim ve becerilere yenilerini ekleyerek, verili bir mimari tasarım problemi, kavram seti ve bağlamsal ilişkiler çerçevesinde düşünmesi ve üretimde bulunmasıdır. Derste öğrencinin kapsamlı araştırma, yaratıcı ve eleştirel yaklaşımla, tasarım ve ifade yöntem ve araçlarını kullanarak; mekânsal bir mimari tasarım önerisinde bulunması, tasarımı tüm ders süreci boyunca geliştirmesi, detaylandırması ve sonuçlandırması beklenir. | | |
| Öğrenme Çıktıları | 1. Bağlamsal ve çevresel ilişkileri detaylı irdeleyebilme 2. Mimari tasarım problemine ilişkin kavramsal ve eleştirel yaklaşımlar geliştirebilme 3. Bağlamsal ve çevresel ilişkiler ile mimari tasarım problemini birlikte bütüncül olarak ele alabilme 4. Karmaşık bir mimari programı detaylandırabilme ve/ veya program kurgulayarak geliştirebilme 5. Temsil araç ve yöntemlerini mimari tasarım sürecinin bir parçası olarak değerlendirme 6. Temsil araç ve yöntemlerini yetkin kullanabilme ve ihtiyaca yönelik olarak geliştirebilme 7. Strüktür, malzeme ve detay bilgisini tasarım sürecinde etkin kullanabilme 8. Mimari tasarım sürecini aktif olarak sürdürebilme, genel değerlendirme yapabileceği ve süreci sonuçlandırabilme | | |
| Dersin İçeriği | Tasarım Atölyesi dersi verili mimari tasarım problemleri etrafında şekillenmektedir. Öğrenci merkezli olan bu derste öğrenciler atölyeler, seminerler, teknik geziler, sergiler, sunumlar, gösterimler, stüdyo çalışmaları, ders yürütücüleri ve dersin diğer katılımcıları ile desteklenerek gelişen bir veya birden fazla mimari tasarım sürecini yürütürler. Mimari tasarım problemleri çeşitli kavramsal çerçeve ve bağlamsal ilişkilerle birlikte ele alınır. Dönem boyunca temsil araç ve yöntemleri kullanılır ve geliştirilir. Öğrenciler dersin farklı aşamalarında gerçekleşen sergi ve jürilerde yürüttükleri tasarım sürecini sunar ve tartışır. Ders dönemi sonunda öğrencilerin tasarım geliştirme ve detaylandırma aşamalarını tamamlayarak çalışmalarını sonuçlandırmış olmaları ve sunmaları beklenir. | | |
| Değerlendirme Kriterleri | ARA SINAV NOTU (Yarıyıl/Yıl İçi Değerlendirme) <i>Aşağıdaki bileşenlerin katkısı ile elde edilen toplam puan ARA SINAV (Yarıyıl/Yıl İçi Değerlendirme) notudur:</i> | | %40 |
| | Sergi, Ara Değerlendirme-1 ve Teslim (sunum ve teslim yapılmalıdır) | | %15 |
| | Ara Teslim ve Jüri (teslim yapılmalı ve jüride çalışmanın sunumu yapılmalıdır) | | %25 |
| | FİNAL SINAV NOTU (Yarıyıl/Yıl Sonu Sınav Notu) <i>Aşağıdaki bileşenlerin katkısı ile elde edilen toplam puan FİNAL SINAV (Yarıyıl/Yıl Sonu Sınav Notu) notudur:</i> | | %60 |
| | Sergi, Ara Değerlendirme-2 ve Teslim (sunum ve teslim yapılmalıdır) | | %15 |
| | Ödevler ve Sunumlar | | %10 |
| | Genel Katılım (derse devam edilmeli ve çalışmalar ders yürütücüsü ile düzenli görüşülmelidir) | | %5 |
| | Final Teslimi ve Final Jürisi (teslim yapılmalı ve jüride çalışmanın sunumu yapılmalıdır) | | %30 |
| | FİNAL (BAŞARI) NOTU <i>ARASINAV NOTU (Yarıyıl/yıl içi değerlendirme)%40+ FİNAL SINAV NOTU (Yarıyıl/Yıl Sonu Sınav Notu) %60</i> | | %100 |
| | AÇIKLAMALAR Öğrenciler derse en az %80 oranında aktif olarak katılmalıdır. Dersin yarıyıl/ yıl sonu sınavlarına girebilmek için (ders tekrarı olması durumu dâhil) derse en az %80 katılım sağlanmış olmalıdır. Teslim edilen çalışmaların değerlendirilmesi için ders sürecinde ilan edilen teslim tarih ve saatleri ile sunum formatlarına uyulması zorunludur. Dersin başarı ile tamamlanması için final teslimi yapılmalı ve teslim edilen çalışma jüride sunulmalıdır. Dersin başarı ile tamamlanması için Final Teslimi ve Final Jürisi notu 100 üzerinden en az 50 puan olmalıdır. | | |

Marmara Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü
2023-2024 Güz Dönemi
MIM302 Tasarım Atölyesi VI Ders İzlenesi

| Çalışma Takvimi | | | |
|-----------------|----------------------------|--|---|
| Hafta | Tarih | Konu | Çalışma/ İçerik/ Notlar |
| 1. Hafta | 02.10.2023 | Dönem Açılış Etkinlikleri: Fakülte açılış konuşması, seminer ve atölye | |
| | 05.10.2023 | Ders izlenesi, dönem programı ve çalışma konularının paylaşılması Atölye/: Çizim Araştırması: Sanatçı Atölyesi Üzerine Düşünceler | 3 pano (eğitim, barınma ve diyalog) |
| 2. Hafta | 09.10.2023 | Alan Gezisi | Araştırma |
| | 12.10.2023 | Stüdyo çalışması | Kentsel bağlamın irdelenmesi Yer okumalarının yapılması |
| 3. Hafta | 16.10.2023 | Teknik Gezi | Tasarım problemine kavramsal ve eleştirel yaklaşımların geliştirilmesi |
| | 19.10.2023 | Stüdyo çalışması | Mimari programın oluşturulması |
| 4. Hafta | 23.10.2023 | Atölye/: Atmosferler | Tasarım kriterlerinin belirlenmesi |
| | 26.10.2023 | Stüdyo çalışması | Yerleşim araştırmasının yapılması |
| 5. Hafta | 30.10.2023 | Film ve okuma Stüdyo çalışması | Yapılan tüm çalışmaların ölçekli (1/1000, 1/500, 1/200) ve ölçeksiz 2, 3 ve 4 boyutlu tasarım araçlarıyla (haritalama, eskiz, teknik çizim, diyagram, fiziksel ve dijital modelleme, film, kolaj vd.) inşa ve temsil edilmesi |
| | 02.11.2023 | Sergi, Ara Değerlendirme-1 ve Teslim (mimari program, tasarım kriterleri ve yerleşim araştırması) | |
| 6. Hafta | 06.11.2023 | Stüdyo çalışması | Mimari tasarımın geliştirilmesi 1/500 ve 1/200 fiziksel modelleme ve çizim setlerinin oluşturulması ve geliştirilmesi |
| | 09.11.2023 | Stüdyo çalışması | |
| 7. Hafta | 13.11.2023 | Stüdyo çalışması | |
| | 16.11.2023 | Stüdyo çalışması | |
| 8. Hafta | 20.11.2023 - 26.11.2023 | Güz Yarıyılı Ara Sınav Haftası Ara Teslim ve Jüri (20.11.2023 Pazartesi) | |
| 9. Hafta | 27.11.2023 | Seminer/: Detay Düşüncesi Atölye/: Detay Tasarımı | 1/500 ve 1/200 ölçeğinde çalışmalar devam ederken paralel ve geçişli olarak sistem detaylarının çalışılması |
| | 30.11.2023 | Stüdyo çalışması | |
| 10. Hafta | 04.12.2023 | Öğrenci Sunumları/: Kavramsal ve Fiziksel Mimari Detaylar | Malzeme araştırmalarının ve detay tasarımlarının ilerletilmesi |
| | 07.12.2023 | Stüdyo çalışması | |
| 11. Hafta | 11.12.2023 | Teknik Gezi | |
| | 14.12.2023 | Stüdyo çalışması | |
| 12. Hafta | 18.12.2023 | Stüdyo çalışması | |
| | 21.12.2023 | Sergi, Ara Değerlendirme-2 ve Teslim (tasarım geliştirme ve detaylandırma) | |
| 13. Hafta | 25.12.2023 | Stüdyo çalışması | Tasarım geliştirme ve detaylandırma |
| | 28.12.2023 | Stüdyo çalışması | |
| 14. Hafta | 01.01.2024 | Yılbaşı | |
| | 04.01.2024 | Stüdyo çalışması | Kavramsal ve eleştirel yaklaşımlar ile birlikte kentsel bağlamdan detay ölçeğine |
| 15. Hafta | 08.01.2024 | Stüdyo çalışması | dönem içi tüm çalışmaların değerlendirilmesi ve sonuçlandırılması |
| | 11.01.2024 | Stüdyo çalışması | |
| TBA | 15.01.2024 28.01.2024 | Güz Yarıyılı Yarıyıl Sonu Sınavları Final Teslimi ve Final Jürisi (22 Ocak 2024 Pazartesi) | |

KAYNAK ÖNERİLERİ

Ders kaynakları her dönem ilan edilen konuya bağlı olarak değişiklik gösterir.
Kaynaklar hem dönem başında hem de dönem süresince ders yürütücüleri tarafından öğrenciler ile paylaşılır.

AKTS / ÇALIŞMA SAATİ TABLOSU

| Faaliyetler | Hafta Sayısı | Saat | Çalışma Saati |
|--|--------------|------|---------------|
| Ders Süresi: 15 x Toplam haftalık ders saati (sınavlar dahil) | 15 | 8 | 120 |
| Hazırlık Çalışmaları | 15 | 8 | 120 |
| Ödevler ve Sunumlar | 12 | 2 | 24 |
| Ara Sınav | 1 | 12 | 12 |
| Final Sınavı | 1 | 24 | 24 |
| Toplam Çalışma Saati | | | 300 |
| Toplam Çalışma Saati / 30 | | | 300 / 30 |
| Dersin AKTS Kredisi | | | 10 |