

**MARMARA ÜNİVERSİTESİ**  
**MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ**  
**2022-2022 / GÜZ DÖNEMİ**  
**MİM 303 KORUMA VE TASARIM**  
**DERS PLANI**

Dersin Adı	Kodu	Dönem	Saat (T+P)	Kredisi	AKTS
KORUMA VE TASARIM	MİM 303	5	1+2	2	3
Önkoşul	-				
Eğitim Dili	Türkçe				
Ders Türü (Zorunlu/ seçimlik)	Zorunlu				
Ders Koordinatörü	Öğr. Gör. Zeynep Güney Kişi				
Öğretim Üyesi/ e-mail	zeynepguneykisi@gmail.com				
Asistanlar	Arş. Gör. Furkan Sağdıç				
Dersin Amacı	Koruma ve Tasarım dersini alan öğrencilerin kültür varlıklarına ilişkin koruma kavramı, değeri, yasal statüsü, koruma süreçleri ve yöntemleri konularında teorik bilgi edinmeleri; koruma projelerinin hazırlanmasına yönelik metodolojiyi öğrenmeleri, mimari belgeleme, analiz yapabilme yetkinliğine kavuşmaları amaçlanmaktadır.				
Öğrenme Çıktıları	- Bireysel ve grup çalışması olarak araştırma becerisi kazanılması ve geliştirilmesi - Türkiye’den ve Dünya’dan Tarihi çevre koruma ve restorasyon konularında bilgi ve bilinç sahibi olunması - Yasal çerçeve ile etik ve mesleki hükümlerin bilinmesi				
Dersin İçeriği	Hem teori hem de uygulama şeklinde yürütülen bu ders; korumanın kuramsal temeli, tarihsel süreçte gelişimi ile restorasyon çalışmalarının öncesinde yapılan belgeleme ve araştırmalar, analizler, yasal ve kuramsal bilgileri içermektedir. Ders kapsamında hem tek yapı ölçeğinde koruma projesi ve restorasyon tekniklerine ilişkin hem de alan ölçeğinde yapılan koruma çalışmaları ve örneklerine ilişkin bilgi aktarılmaktadır. Ayrıca lisans düzeyinde ölçüm, belgeleme, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin teknik çizimi, proje gerekliliklerinin öğrenilmesine yönelik uygulamalar yapılmaktadır.				
Ders Başarısını Değerlendirme	<b>Değerlendirme Bileşenleri</b>			<b>Değerleme ağırlığı %50 tan fazla ağırlıklı değerlendirme bileşeni olamaz.</b>	
	Devam ve Katılım			% 80	
	Ara Sınav			% 30	
	Ödev			% 30	
	Final Sınavı			% 40	
	<b>TOPLAM</b>			<b>100</b>	

**HAFTALIK KONULAR VE ÖN ÇALIŞMALAR**

Haftalar	Konular	Uygulamalar
<b>1.Hafta</b> (5 Ekim 2022)	Koruma kavramı, genel tanımlar, koruma ve değerlendirme ölçütleri	Okulda uygulama: Bir mekânın plan ve kesit krokilerinin çizilmesi, -1
<b>2.Hafta</b> (12 Ekim 2022)	Belgeleme süreci: Analitik rölöve hazırlanması . Rölöve teknik ve yöntemleri	Okulda uygulama: Krokileri çizilen mekanın ölçülendirilmesi ve ölçekli teknik çizim haline dönüştürülmesi-2
<b>3.Hafta</b> (19 Ekim 2022)	Kültür varlığı olan yapılarda uygulama öncesi yürütülen çalışmalar	Tek Yapı: Bir mekânın plan, kesit ve cephe krokilerinin çizilmesi, ölçülendirme ve ölçekli çizim haline dönüştürme-1
<b>4.Hafta</b> (26 Ekim 2022)	Yapım teknikleri, malzemeler, hasarlar, nedenleri ve teknik analiz çalışmaları	Belgeleme: Konu olarak verilen yapılarda plan, kesit ve cephe kroki çizimleri -1
<b>5.Hafta</b> (2 Kasım 2022)	Türkiye’de ve Dünya’da koruma kavramının gelişimi, yasal çerçevesi; Venedik Tüzüğü ve koruma alanındaki uluslararası kararlar	Belgeleme: Konu olarak verilen yapılarda plan, kesit ve cephe ölçümleri-2
<b>6.Hafta</b> (9 Kasım 2022)	Öğrenci araştırma sunumları?	Belgeleme: Konu olarak verilen yapılarda plan, kesit ve cephe teknik çizimleri-3
<b>7. Hafta</b> (16 Kasım 2022)	Öğrenci araştırma sunumları?	Malzeme-Bozulma Durumu Analizlerinin hazırlanması
<b>ARA SINAV</b> (23 Kasım 2022)	<b>VİZE</b>	<b>TESLİM:</b> Rölöve Takımının Teslimi
<b>8.Hafta</b> (30 Kasım 2022)	Kronolojik analiz ve restitüsyon	Restitüsyon: Verilerinin Sunulması
<b>9.hafta</b> (7 Aralık 2022)	Restorasyon teknikleri-1: Sağlamaştırma yöntemleri, Ayıklama-Temizleme- Bütünleme	Restitüsyon: Projenin Sunulması
<b>10.Hafta</b> (14 Aralık 2022)	Restorasyon teknikleri-2: Yeniden yapım ve taşıma	Müdahale analizine yönelik çizim alıştırmaları
<b>11.Hafta</b> (21 Aralık 2022)	Restorasyon teknikleri-3: Yenileme /Sihhileştirme, Çağdaş ek	Restorasyon ve yeniden kullanıma yönelik çizim alıştırmaları
<b>12.Hafta</b> (28 Aralık 2022)	Restorasyon teknikleri-4: Arkeolojik restorasyon	Restorasyon ve yeniden kullanıma yönelik çizim alıştırmaları
<b>13.Hafta</b> (4 Ocak 2023)	Tarihi Çevre, Kentsel Koruma	Koruma Projesi, Sokak Silüeti, Anıt Fişi ve Koruma Raporu Hazırlanması
<b>14.Hafta</b> (11 Ocak 2023)	Türkiye’den ve Dünya’dan mimari koruma örnekleri	Son kontrol
<b>FİNAL HAFTASI</b> (16-29 Ocak 2023)	<b>JÜRİ</b>	<b>SINAV + DOSYA TESLİMİ (Rölöve Restitüsyon Restorasyon)</b>

**KAYNAK**

<b>Temel Kaynak</b>	Ahunbay, Z. (2019). <i>Kültür Mirasını Koruma-İlke ve Teknikleri</i> , İstanbul: YEM Yayınevi.
<b>Ek Kaynaklar</b>	Ahunbay, Z. (1996). <i>Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon</i> , İstanbul: YEM Yayınları. Kuban D. (2000), <i>Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu: Kuram ve</i>

<p><i>Uygulama</i>, İstanbul. YEM Yayınları. Crocì, G. (1998). <i>The Conservation And Structural Restoration Of Architectural Heritage</i>, Southampton: Computational Mechanics Publications. Uluengin, B. (2002). <i>Rölöve</i>, İstanbul: YEM Yayınevi. Swallow, P., Dallas, R., Jackson, S. ve Watt, D. (2001). <i>Measurement And Recording Of Historic Buildings</i>, Shaftesbury: Donhead Publishing Ltd.</p>
---

<b>AKTS / ÇALIŞMA SAATİ TABLOSU</b>			
<b>Faaliyetler</b>	<b>Süre (Hafta)</b>	<b>Süre (Saat)</b>	<b>Çalışma Saati</b>
<b>Ders Süresi x Toplam haftalık ders saati</b>	15	3	45
<b>Hazırlık Çalışmaları</b>	13	3	39
<b>Ödev ve Sunumlar</b>	3	1	3
<b>Ara Sınav</b>	1	3	3
<b>Final Sınavı</b>	1	3	3
<b>Toplam Çalışma Saati</b>			93
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			3